

# 好书推荐

2020 年05 月

江苏城建职业技术学院图书馆

作者：田民波编著

出版社：化学工业出版社

出版时间：2019

馆藏室：三楼南 第二借阅室

索书号：TN4/27



## 本书特色：

中兴事件深深震撼了中国人，让我们再次认识到芯片是当之无愧的‘国之重器’，而我们，与世界先进水平还有明显差距。《图解芯片技术》邀请清华大学知名教授，我国芯片封装专家田民波老师亲自编写，详细介绍了芯片的切割、光刻、封装等的基础技术和发展方向，对于初学者有显著指导价值。

针对入门者、应用者及研究开发者的多方面的需求，《图解芯片技术》在汇集大量资料的前提下，采用图文并茂的形式，全面且简明扼要地介绍芯片工作原理，集成电路材料，制作工艺，芯片的新进展、新应用及发展前景等。采用每章之下‘节节清’的论述方式，左文右图，图文对照，并给出‘本节重点’。力求做到深入浅出，通俗易懂；层次分明，思路清晰；内容丰富，重点突出；选材新颖，强调应用。

本书可供微电子、材料、物理、精密仪器等学科本科生及相关领域的工程技术人员参考。

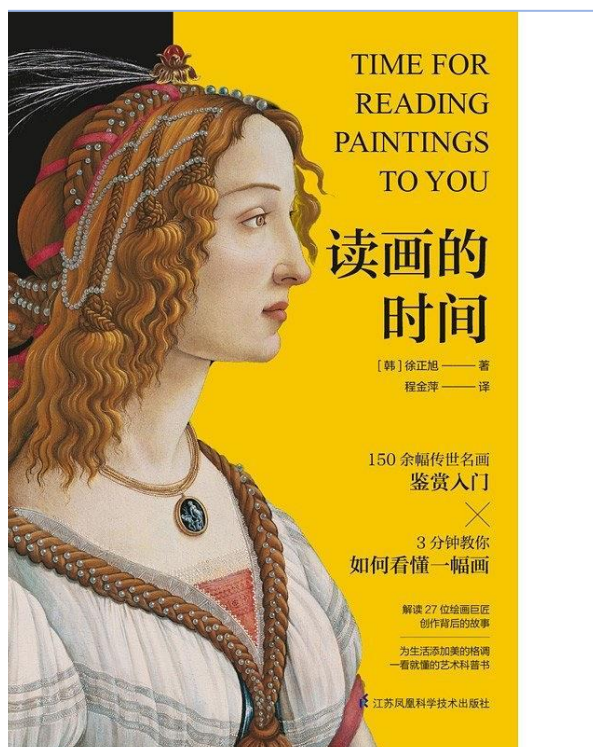
作者：[韩] 徐正旭

出版社：江苏凤凰文艺出版社

出版时间：2019

馆藏室：三楼北 第三借阅室

索书号：J 205.1/22



豆瓣评分：7.1分

## 本书特色：

本书中的150 余幅名画来自于27 位留名于艺术史的绘画大师，包括达·芬奇《蒙娜丽莎》、米开朗基罗《创世纪》、伦勃朗《夜巡》、德拉克洛瓦《自由引导人民》等传世珍品在内，每一幅画都饱含着作者创作的灵感与情绪，画面上或流光溢彩，或阴郁深沉，但无处不刻画着画家所处时代、社会、个人经历的烙印。作者以一页纸的长度丈量一幅名画，为读者找到欣赏名画的不同角度，帮助读者看懂每幅画的奥秘，并在其中挖掘闪现的人生哲理与妙思，为快节奏的生活带来片刻徜徉艺术之中的休憩时光。

- 解读27 位留名艺术史的绘画大师的150 余幅传世杰作，一本书几乎囊括西方美术史上所有重要画家及作品。

- 288 页全彩铜版纸印刷，收录名画高清大图；裸脊锁线装订，可180 度平摊，单页、跨页均完整呈现细节。

- 文字短小精悍、通俗易懂，只需几分钟，一页教你看懂一幅画，更有画家逸闻、艺术流派科普，各个年龄段都能读懂的艺术入门书！

- 附有每位画家作品馆藏地，不只是一本名画鉴赏集，更是精美实用的艺术馆、博物馆参观指南

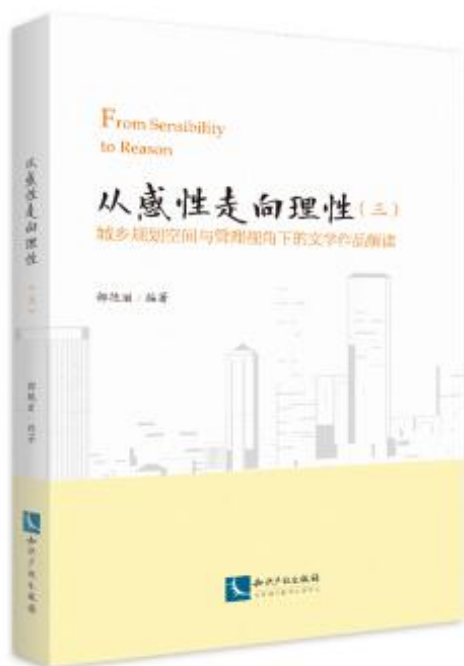
作者：郅艳丽编著

出版社：中国建筑工业出版社

出版时间：2017.12

馆藏室：二楼南 第一借阅室

索书号：I 106/45.2



## 本书特色：

本书从名著中用规划原理的相关知识分析城乡建设与规划历程，解读城乡空间规划与管理的相关内容，并在此基础上形成关于城市规划的理性思考和价值判断。城市规划管理是一门基于制度和责任的学科，社会责任感是城市规划管理人才培养的重要目标之一，用专业知识解读文学作品，有助于培养学生的人本情怀。

## 目录

- 一、小镇叙事——从诸多电影文学作品看乡愁郅艳丽
- 二、古镇悲歌——从小说《芙蓉镇》观时代人间冷暖苏航
- 三、风起云涌——从长篇小说《芙蓉镇》看湘南小镇政治黎志远
- 四、湘烟渺渺——从小说《芙蓉镇》观湖湘文化演变张杰雅
- 五、街头街民——从小说《钟鼓楼》读市井百态人生翟丙英
- 六、京华烟云——从《钟鼓楼》看四合院变迁韩雨露
- 七、真实人生——从《平凡的世界》看人口阶层李伟
- 八、君子如玉——从《穆斯林的葬礼》看少数民族融入岳严
- 九、起落跌宕——从小说《白鹿原》看乡村公共空间隗佳
- 十、谁主沉浮——从长篇小说《白鹿原》看乡村权力结构曲桐辉
- 十一、笃定前行——从《天堂蒜薹之歌》看中国农村改革王晨跃
- 十二、弄里上海——从《长恨歌》读上海城市文脉张延

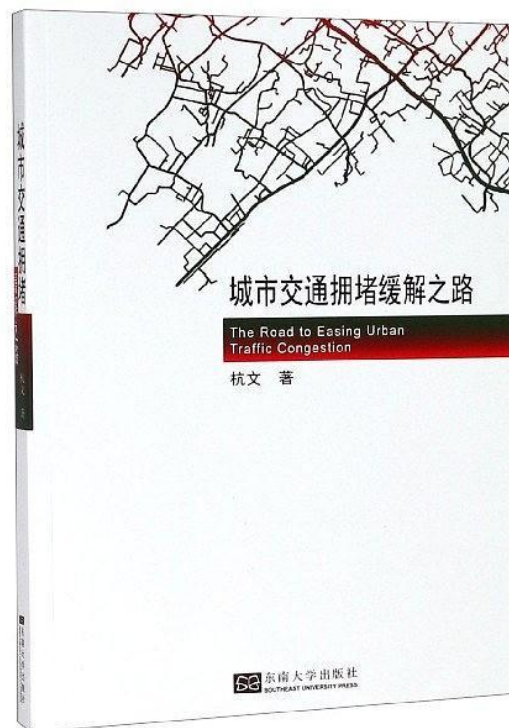
作者：杭文著

出版社：东南大学出版社

出版时间：2019

馆藏室：三楼北 第三借阅室

索书号：U491 2/38



### 本书特色：

本书写作的目的，是试图从交通工程学、城市地理学、经济学、复杂系统理论等多学科视角，分析转型期中国大城市交通系统的运行逻辑，解释大城市交通拥堵的概念、特征、致因、演化规律和影响，并在对比国内外大城市交通发展经验教训的基础上，提出中国大城市缓解交通拥堵的近远期策略。本书尝试着

回答了下述问题：交通拥堵是怎么形成的？中国大城市的交通拥堵比国外严重吗？人们为什么会觉得交通拥堵难以忍受？交通拥堵的实质是什么？消除交通拥堵是否应该成为终极目标？面对交通拥堵，城市和我们又可以做哪些？





## 50 位建筑师的 50 栋灵感建筑

作者：(英) 20 世纪协会著

出版社：浙江人民美术出版社

出版时间：2019

馆藏室：三楼南 第二借阅室

索书号：TU206/693



### 本书特色：

在这本书中邀请了当代50位现代建筑家来述说自己的灵感来源。一共向读者呈现了50栋对建筑家的作品产生了持久而且深刻的影响的建筑。由建筑业记者帕米拉·巴克斯顿采访，加雷斯·加德纳和爱德华·泰勒提供特约摄影照片，他们叙述了这些灵感之源带给每个建筑师的个人体验，从住宅区到城堡，从煤矿到大教堂。通过讲述这些顶级建筑师或伟大或平凡的灵感之源，我们得以一窥建筑艺术之美以及这些崭新的创意。