



# 江苏城乡建设职业学院

## 建筑室内设计专业人才培养方案

### 一、专业名称/所属专业群

专业名称：建筑室内设计

专业群：无

### 二、入学要求

普通高级中学毕业或具备同等学力

### 三、生源类型

- 普通高招      提前招生      对口单招      注册入学  
3+3 分段      3+2 分段      其他-----

### 四、修业年限

基本学制 3 年，学习年限 3-6 年

### 五、职业面向及职业能力分析

#### (一) 职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (技术领域)	职业资格或技 能等级证书
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰、装 修和其他建筑 业 (50)	室内装饰设计 师 (4-08-08-07)	室内设计技术 及建筑装饰工 程领域	1. CAD 中级证 书 2. 1+X 室内设 计职业技能等 级证书 3. 1+X 数字 创意建模职业 技能证书

#### (二) 职业能力分析

表 2 职业能力分析

序 号	岗位名称	岗位定位		典型工作 任务	工作过程	职业能力要求
		初始岗位	发展岗位			



1	绘图员	<input checked="" type="checkbox"/> (勾选)	<input type="checkbox"/> (勾选)	室内设计效果图、施工图的设计与绘制	了解设计师的设计意图；根据设计意图绘制效果图；根据设计意图绘制施工图	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能准确了解设计初步设计方案；</li> <li>2. 能熟练使用相关计算机绘图软件；</li> <li>3. 能根据设计意图绘制施工图；</li> <li>4. 能根据设计意图绘制效果图。</li> </ol>
2	助理室内设计师	<input checked="" type="checkbox"/> (勾选)	<input type="checkbox"/> (勾选)	辅助设计师完成室内方案设计	验房量房；绘制原始平面图；辅助完成方案设计；工地跟踪；资料归档	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备实地勘测能力；</li> <li>2. 能根据设计师要求进行数据和资料搜集；</li> <li>3. 能根据设计规范、技术发展和客户需求辅助完成硬装方案设计；</li> <li>4. 能完成施工图和效果图绘制。</li> <li>5. 具备协助设计师施工交底的能力</li> </ol>
3	室内设计师	<input type="checkbox"/> (勾选)	<input checked="" type="checkbox"/> (勾选)	室内方案设计	设计沟通；现场量房；方案设计；签订合同；现场交底、放线；跟踪施工过程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能与客户全面沟通，深入了解客户需求；</li> <li>2. 能针对客户需求进行硬装方案设计；</li> <li>3. 能高质量地完成设计图的绘制。</li> <li>4. 能进行设计与施工技术指导</li> </ol>

## 六、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定、志向远大，崇尚绿色发展理念，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业室内硬装设计、软装设计等知识和技术技能，面向建筑装饰业室内设计职业群，能够从事室内硬装设计、软装设计等工作的高素质技术技能人才。



本专业学生在毕业后 3-5 年预期能达到的目标见下表。

表 3 培养目标

序号	具体内容
A	成为具有高尚道德品格，能践行绿色生产生活方式的负责任公民
B	成为具有必备室内硬装设计、软装设计专业知识，能持续学习勇于探索的学习型人才
C	成为具有过硬室内设计实践能力，能追求完美品质精益求精的工匠型人才
D	成为具有较强团队意识，能解决综合室内设计实务技术问题的复合型人才

## (二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

### 1. 素质

表 4 素质规格

素质名称	序号	内涵要求	培养途径
思想道德素质	(1)	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。	思政课程和课程思政；各类教育活动
	(2)	崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。	
	(3)	具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。	
	(4)	具有团结协作、爱岗敬业精神，具有良好的团队意识、人际关系和协调意识。	
文化素质	(5)	具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。	素质教育课和各类文体活动
身心素质	(6)	具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的绿色生活行为习惯。	
	(7)	勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。	

### 2. 知识

表 5 知识规格

知识类别	序号	内涵要求	课程设置
文化基础知识	(8)	掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。	公共基础课程



专业技术知识	(9)	熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。	各专业核心课
	(10)	掌握建筑及室内设计制图与识图知识	建筑制图
	(11)	掌握建筑及室内设计相关规范知识；	各专业核心课
	(12)	掌握室内设计艺术与技术基础理论知识	各专业核心课
	(13)	掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识	室内装饰材料与构造施工
	(14)	掌握室内家具与陈设知识。	软装设计家具设计
	(15)	了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。	专业导论

### 3. 能力

表 6 能力规格

能力类别	序号	内涵要求	课程设置
通用能力	(17)	具备阅读和翻译一般性英文资料的能力,具备基本的日常口语交流的能力。	大学英语
	(18)	具备熟练地应用计算机操作系统、常用办公软件的能力;具有利用计算机网络搜集信息、处理信息的能力。	计算机应用基础
	(19)	具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。	大学语文
	(20)	具有良好的抗压能力。	大学生心理健康
职业能力	(21)	具有较强的造型设计、审美与空间想象能力	构成基础
	(22)	具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能	建筑室内手绘效果图
	(23)	具有较强的规范制图能力	建筑制图
	(24)	具有较强的室内家具设计与选用及陈设搭配能力	家具设计与软装搭配
	(25)	具有住宅室内环境设计的能力	住宅室内设计
	(26)	具有公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力	公共建筑室内设计
	(27)	具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。	室内计算机效果图表现
	(28)	具有较强的室内施工图深化设计能力	各专业核心课
	(29)	具有较强的设计文件编制能力	各专业核心课



	(30)	具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识,具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。	各专业核心课
--	------	--	--------

## 七、毕业能力要求

表 7 毕业能力要求

序号	毕业能力	毕业能力内涵	支撑的培养目标序号
A1	道德修养	具有认同并践行社会主义核心价值观,担当生态建设与保护使命和社会责任的能力	A
A2	人文素养	具备较好的人文底蕴、审美情趣,保持身心健康,践行绿色生产生活方式的能力	A
B1	专业知识	具有运用扎实的建筑室内设计专业事实性知识、原理性知识和经验性知识,完成职业性工作任务的能力	B
B2	学习创新	具有终身学习习惯,有一定的创新创业意识和能力	B
C1	专业技能	具有熟练运用室内硬装设计、软装设计专业技术、技能和工具,完成职业性工作任务的能力	C
C2	职业操守	具备工匠精神,具有安全意识,严格执行国家及行业规范、标准、规程的能力	C
D1	沟通合作	具备尊重他人观点且能跨界有效沟通,在多样性团队中有效发挥作用的能力	D
D2	问题解决	具备确认、分析及解决室内项目设计过程中常见综合实务技术问题,有效应对危机和处理事件的能力	D

## 八、毕业要求指标点

表 8 毕业要求指标点

序号	毕业能力	指标点序号	毕业要求指标	毕业要求指标点内涵
A1	道德修养	A1.1	政治修养	能够热爱党、拥护党,维护国家荣誉,传承中华民族优良传统,认同并践行社会主义核心价值观
		A1.2	责任担当	能够评价建筑室内设计专业设计实践对环境、社会可持续发展的影响,并能理解应承担的社会责任
A2	人文素养	A2.1	人文底蕴	有良好的人文、艺术素养、审美品味和健康的兴趣
		A2.2	身心健康	有健康的体魄,能自我情绪管理和调适,正确选择健康和绿色的生活方式
B1	专业知识	B1.1	实务知识	能够应用建筑室内设计工作任务需要的实务知识
		B1.2	管理知识	能够运用相关规程、经验性知识开展设计管理活



序号	毕业能力	指标点序号	毕业要求指标	毕业要求指标点内涵
				动
B2	学习创新	B2.1	终身学习	能够认识在室内设计技术及建筑装饰工程领域进行自主学习和终身学习的必要性，并具备相应的能力
		B2.2	创意创新	能够独立思考，具备一定的室内设计创新意识
C1	专业技能	C1.1	技术技能	能在建筑室内设计工作任务中根据设计规范和设计原理，完成室内设计任务
		C1.2	操控技能	能熟练运用 CAD、3Dmax、SketchUp、Photoshop 软件绘制相关室内设计图纸，并能够理解其优势和局限性
C2	职业操守	C2.1	建筑工匠	具有敬业、精益、专注、创新的工匠精神
		C2.2	规范标准	熟悉国家及建筑行业规范、标准和安全规程，并能在工程实践中严格贯彻执行
D1	沟通合作	D1.1	有效沟通	能运用书面、口头、形体等方式与客户、同行、同事进行有效沟通
		D1.2	团队合作	具备集体意识和合作精神，能够与多样化团队成员有效协作
D2	问题解决	D2.1	综合实务	能确认、分析及解决建筑室内项目设计中常见的综合实务问题
		D2.2	应对处理	能冷静迅速应对危机并采取有效措施处理建筑室内设计项目设计过程中的突发事件

注：毕业能力要求与表 7 必须完全一致，打\*的条目对应的指标点各专业需根据实际情况进行修改完善。

## 九、课程体系

本专业的课程设置由公共基础课程、专业（技能）课程和第二课堂三大体系组成，总共 52 门课，2870 学时，165 学分。

### （一）公共基础课程体系

#### 1. 公共基础必修课

公共基础必修课包括思想政治课、素质教育课、创新创业课和劳动教育课 4 个模块，主要有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想政治理论课社会实践、形势与政策、入学教育、军事理论、军训、体育、大学生心理健康教育、大学语文、高等数学、大学英语、计算机应用基础、绿色校园大课堂、职业规划与创新训练、创业之旅、创新创业实践、大学生就业与创业指导、劳动教育、劳动实践、岗位劳动



等 21 门课程，共 54 学分。公共基础必修课课程简介见表 9。

表 9 公共基础课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
思想道德与法治	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以社会主义核心价值观为主线，以新时代要求大学生担当民族复兴大任为切入点，围绕“人生真谛”、“理想信念”、“中国精神”、“道德与法治”等专题，与大学生共话成长成才。通过教师指导、小组研学、成果展示、课堂辩论等形式，既学理论，又悟精神。引导大学生树立正确的人生观，追求远大理想，坚定崇高信念。能传承中华美德，弘扬中国精神，不断提升法治素养，为实现中国梦而贡献青春力量。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能科学认识马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观的基本内涵；</li> <li>2. 能准确把握中国精神、社会主义核心价值观、中华传统美德、新时代公民道德、习近平法治思想等基本内涵和核心要义；</li> <li>3. 能辨析思想道德建设与社会主义法治建设的关系，正确认识和处理义与利、得与失、苦与乐，以及个人与社会等辩证关系；</li> <li>4. 能筑牢理想信念之基，坚定马克思主义理想信念，相信马克思主义一定行，中国特色社会主义好，共产主义一定能实现；</li> <li>5. 能树立正确的世界观、人生观和价值观，积极践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神；</li> <li>6. 能尊重和维护宪法法律权威，成为尊法、学法、用法、守法的好公民。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 担当复兴大任，成就时代新人，努力提高思想道德素质和法治素养</li> <li>2. 领悟人生真谛，把握人生方向。树立正确的人生观，创造有意义的人生</li> <li>3. 追求远大理想，坚定崇高信念，在实现中国梦的伟大实践中放飞青春梦想</li> <li>4. 继承优良传统，弘扬中国精神，做新时代忠诚的爱国者，让改革创新成为青春远航的动力</li> <li>5. 明确价值要求，坚定价值观自信，积极践行社会主义核心价值观</li> <li>6. 遵守道德规范，锤炼道德品质，投身崇德向善的道德实践；学习法治思想，提升法治素养，自觉尊法学法守法用法。</li> </ol>
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化两大理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是习近平新时代中国特色社会主义思想形成、发展过程及其丰富内涵。通过理论学习、实践体验、典型案例、经典视频、交流讨论、线上学习等方式，帮助大学生坚定“四个自信”，努力成为	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能准确认识和把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果的主要内容和精神实质；</li> <li>2. 能深刻认识中国共产党人领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；</li> <li>3. 能透彻地理解党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略；</li> <li>4. 能信仰马克思主义，运用马克思主义立场、观点</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 马克思主义中国化的历史进程与理论成果</li> <li>2. 马克思主义中国化的第一个重大理论成果：毛泽东思想</li> <li>3. 马克思主义中国化的第二个重大理论成果：中国特色社会主义理论体系             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 邓小平理论</li> <li>(2) “三个代表”重要思想</li> <li>(3) 科学发展观</li> <li>(4) 习近平新时代中国特色社会主义思想</li> </ol> </li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	中国特色社会主义事业的 建设者和接班人 。	和方法认识问题、分析问题 和解决实际问题； 5. 能拥护中国共产党的领导， 辨析和抵制有损党和国家的 不良言论和行为。 6. 能以实现中华民族伟大复兴 为己任，增强做中国人的志 气、骨气、底气。	
思想政治理论课社会 实践	本课程基于思政课理论联系 实际的根本要求，以大学生 积极投身社会实践，培养能 力才干等为目标，通过社会 调研、参观学习、志愿服务 等形式，进一步加深对马克 思主义基本理论和党的路线、 方针和政策的理解。激发大 学生关注和了解社会的热 情，培养分析和解决各种 实际问题的能力。使大学 生紧跟时代步伐，发扬实 干精神，开拓创新，在中 国特色社会主义的伟大实 践中注入青春能量，实现 人生价值。	1. 能够关注社会，了解国 情民意，认清形势，把握 大局。 2. 学会调查研究，运用马 克思主义唯物辩证的世界 观和方法论，分析和解决 实际问题； 3. 能够积极参加实践，不 断提升组织协调、沟通交 流、团队合作等能力； 4. 坚定理想信念，增强理 解和执行党的路线、方针 和政策的主动性和自觉 性； 5. 深入实际，深入生活， 厚植爱国主义情怀，树立 服务人民、奉献社会的人 生追求。	1. 思政课程的实践教学内 容。包括《思想道德与法 治》、《毛泽东思想和中 国特色社会主义理论体系 概论》等课程的课内外实 践活动。如：“我校毕业 生就业创业状况调查”、 “道德楷模人物寻访”、 “缅怀‘常州三杰’” 等。 2. 参加学校各部门、各二 级学院组织开展的各类文 艺演出、志愿服务、公益 活动、理论宣讲、社会调 研等社会实践活动。 3. 参加校团委组织的寒暑 假社会实践活动。如： “全国红色基地探访”、 “国家乡村振兴调查”、 “我的乡情变化调查” 等。
形势与政策	本课程以习近平新时代中 国特色社会主义思想为指 导，结合国内外政治、经 济等形势，根据大学生成 长成才的需要，以专题形 式进行时事政治和热点问 题的解读。主讲人由校党 委委员、思政课教师、各 二级学院党支部书记等组 成。通过学习，广大青年 学生能够树立正确的时局 观、大局观，紧跟时代步 伐，在纷繁复杂的形势中	1. 深刻认识当今世界纷繁 复杂的国内国际形势，了 解党和国家对内对外的大 政方针与政策； 2. 养成关心时事、关心国 家大事、关注社会民生的 良好习惯，涵养家国情怀； 3. 能全面、准确地了解、 分析、判断世情、国情、 党情、民情，树立正确的 时局观、大局观； 4. “四个自信”更加坚定，	课程内容分别从政治、经 济、文化、社会、国际等 方面，将最新的国内国际 时事以及党和国家的大政 方针政策形成专题。 1. 党的建设方面。包括党 的重要会议、党中央重大 决策部署等。 2. 国家治理和社会重要事 务。包括“两会”召开、 重大政策出台等。 3. 经济社会发展、文化建 设等。



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	站稳立场，把握方向。同时，也扩大了眼界，增长了见识，并且能深刻领党的最新理论成果。	“两个维护”更加自觉，更加坚信中国共产党能，马克思主义行，中国特色社会主义好。	4. 港澳台工作； 5. 国际形势等。包括中美、中俄等大国关系、地区热点等。
入学教育	本课程旨在引导新生秉承我校“明志、笃行”的校训精神，树立正确的世界观、人生观和价值观，课程采用学校整体规划和学院特色教育相结合、开学集中教育与分散教育相结合、日常教育与生活关怀相结合的方式，通过理论学习、现场参观、视频阅览、自主学习等方式，为新生健康成长和全面发展夯实基础。	1. 思想上，坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观、价值观，树立远大理想； 2. 心理上，通过学习，调整心态，提升自我调节能力，以开放、乐观的精神面对新的大学生活； 3. 学习上，明确学习目标，加强专业认知，科学规划职业生涯； 4. 生活上，遵守校纪校规，养成健康文明的学习生活习惯； 5. 入学适应上，通过学习能全方位的了解学校及学院、了解学校管理制度，完成角色转变，尽快适应大学生生活。	1. 理想信念、党史学习教育 2. 心理健康健康教育 3. 专业学习、生涯规划教育 4. 校级校规、安全法制、行为养成教育 5. 入学适应、学籍管理、奖助学金政策教育
军事理论	本课程旨在以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，着眼培育和践行社会主义核心价值观；在课堂教学中，利用信息技术和慕课、微课、视频教学方式；让学生能提升自身国防意识和军事素养，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。	1. 理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，激发我们的爱国热情，增强我们的国防意识。 2. 正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观，提升自身的安全保密意识；深刻认识当前我国面临的安全形势，增强忧患意识。 3. 理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，了解战争内涵、特点、发展历程，树立科学的战争观和方法论，树立打赢信息化战争的信心。 4. 熟悉我国和当今世界主要国家信息化装备的发展情	1. 中国国防； 2. 国家安全； 3. 军事思想； 4. 现代战争； 5. 信息化装备。



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		况，激发学习高科技的积极性。	
军训	本课程旨在以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，着眼培育和践行社会主义核心价值观；承训部队教官在按纲施训、依法治训原则的指导下，采用仿真训练和模拟训练等作训方式；让学生能提升自身国防意识和军事素养。	1. 通过军训，了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握队列动作的基本要领，养成良好的军事素养，增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。 2. 了解格斗、防护的基本知识，熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救的技能，提高自身安全防护能力。	1. 共同条令教育与训练； 2. 射击与战术训练； 3. 防卫技能与战时防护训练； 4. 战备基础与应用训练
体育	本课程旨在全面贯彻党的教育方针，促进学生的健康发展，使当代大学生成为社会主义事业的建设者和接班人。引导学生以身体练习为主要手段，通过个性化和多样化教学方法，开展师生之间、学生之间的多边互助活动，提高学生参与的积极性，最大限度地发挥学生的创造性。达到增强学生体质、增进健康和提高体育素养的目的。	1. 建立体育课程的正确认知。 2. 掌握一项或多项运动项目和锻炼方法，并形成一定的爱好和兴趣，为“终身体育”打好基础； 3. 掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法； 4. 增强情绪的调控能力、树立健康向上的自信心、形成良好的人际关系和团结协作的团队精神。	1. 体育理论学习； 2. 基本素质练习； 3. 选项科目素质与技能练习； 4. 课外体育锻炼项目练习；
大学生心理健康教育	本课程旨在增进学生心理健康，培养学生良好的心理素质，以学习心理健康知识、探索自我心理世界、提升心理健康素养为主要内容，通过热身活动、情境模拟、小组讨论、分享交流、社会实践等多种学习方式，使学生掌握心理健康知识与技能，解决心理困扰，形成良好的心理适应能力。	1. 了解自身的心理特点和性格特征，能够进行客观的自我评价，自我接纳； 2. 具备心理健康发展的自主意识，珍爱生命，拥有积极乐观的生活态度； 3. 了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义。 4. 运用恰当的心理调节方法处理自我及他人的心理困扰。	1. 学习心理危机预防知识 (1) 了解心理现象 (2) 识别心理异常 (3) 走进心理咨询 2. 探索自我心理世界 (1) 探索自我意识 (2) 解析人格特质 (3) 发掘职业兴趣 3. 提升心理健康素养 (1) 管理情绪问题 (2) 改善人际关系 (3) 应对挫折压力 (4) 传递生命能量



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
大学语文	本课程旨在引导学生全面提升语文能力，进一步丰富学生的母语文化，陶冶情操，滋养心灵，产生文化自信，培养自觉传承优秀传统文化的意识。通过讲练法、沉浸式体验法、自主探究法等多种学习方式，使学生在沟通交流中准确理解和表达，具有一定的文化素养，形成正确的价值取向和良善的精神追求。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中国文学发展脉络，掌握各个时期的文学特色；</li> <li>2. 通过文学作品的鉴赏，进一步提升阅读理解能力和语言感受能力；</li> <li>3. 能够根据不同情境准确合理地进行口语表达和书面表达；</li> <li>4. 具有较强的审美能力，能够进行正确的审美判断；</li> <li>5. 通过阅读、写作、口语交际等方式的训练，培养学生终身学习的能力；</li> <li>6. 领悟中华优秀传统文化内涵，树立文化自信，增强传承中华文化的责任感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国文学史</li> <li>2. 经典名篇赏析</li> <li>3. 口语训练</li> <li>4. 应用文写作</li> </ol>
高等数学 I / II	本课程旨在引导学生获得必需的极限、微积分、常微分方程、空间解析几何、级数等相关的基础知识、基本技能和数学思想方法，通过理论学习、实例分析、交流讨论、养成训练多种学习方式，让学生具有抽象思维能力、逻辑推理能力、空间想象能力、运算能力和自学能力，以及运用所学知识综合分析问题和解决问题的能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够熟练计算函数的极限、导数和积分；</li> <li>2. 能够熟练用微元法解决实际问题；</li> <li>3. 能够熟练解微分方程、建立空间直线平面方程和判定级数的敛散；</li> <li>4. 能建立简单微分方程模型，并能借助计算工具解决微分方程问题；</li> <li>5. 能够把理论知识与应用性较强实例有机结合起来，培养逻辑思维能力和数学知识解决实际问题的能力；</li> <li>6. 能认识数学的应用价值、科学价值和文化价值，逐步形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，从而进一步树立辩证唯物主义人生观、世界观；</li> <li>7. 通过数学人文知识教学的过程，培养爱岗敬业与团队</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 函数与极限</li> <li>2. 导数与微分</li> <li>3. 中值定理与导数的应用</li> <li>4. 不定积分</li> <li>5. 定积分及其应用</li> <li>6. 常微分方程</li> <li>7. 向量代数与空间解析几何</li> <li>8. 无穷级数</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		合作的基本素质。	
大学英语 I / II	本课程旨在引导学生掌握必备的英语基础知识，提高英语综合运用能力，通过课堂讲授和听、说、读、写、译的综合训练，培养学生在日常活动和与未来职业相关的业务活动中进行一般的口头和书面交流的能力，增强学生自主学习能力和创新能力，提高人文素养，提升就业竞争力及今后的可持续发展能力。	1. 掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识； 2. 具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，能有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务； 3. 通过文化比较加深对中华文化的理解，增强文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观； 4. 能够通过英语学习识别、理解、尊重世界多元文化，掌握必要的跨文化知识，具备跨文化技能，能够有效完成跨文化沟通任务； 5. 通过分析英语口语和书面话语，辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平； 6. 能根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。	1. 学习 Education 2. 生活 Friendship 3. 社交 Gifts 4. 娱乐 Movies 5. 自然 Our Earth 6. 健康 Fast Food 7. 网络 Daily Shopping 8. 科技 Modern Communication 9. 职业 Bule-Collar workers 10. 环境 Our Living Environment
计算机应用基础	本课程旨在引导学生获得办公自动化软件、信息化办公技术，大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术的知识；通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践多种学习方式，培养学生具备支撑专业学习的能力，在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题的能力、独立思考和主动探究能力，具备团队意识和职业精神。	1. 了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范； 2. 了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术； 3. 掌握常用工具软件的使用和信息化办公技术； 4. 能独立思考和主动探究，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；	1. 基础模块 (1) 文档和处理； (2) 电子表格处理； (3) 演示文稿制作； (4) 信息检索； (5) 新一代信息技术概述； (6) 信息素养与社会责任 2. 拓展模块 (1) 信息安全； (2) 大数据； (3) 人工智能； (4) 物联网； (5) 区块链



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
绿色校园大课堂	本课程以习近平生态文明思想为指导，依托绿色校园载体，以园区规划、资源节约、环境健康等为主要内容，将“绿色青水就是金山银山”的理念贯穿教学全过程，通过现场参观、沉浸体验、展示交流等学习方式，增强学生对绿色校园的认同感，初步形成生态环境保护意识，自觉践行绿色生活行为习惯。	1. 能主动关注生态环境，初步形成环境保护意识； 2. 能掌握校园节能基本方法，养成正确的绿色生活习惯； 3. 能了解简单的绿色建筑技术，知道绿色建筑和绿色校园的评价方法； 4. 能积极参加环保实践，传播生态环境保护和生态文明理念。	1. 校园绿色规划与生态 2. 校园能源与资源利用 3. 校园环境与健康管理 4. 校园绿色运行与管理 5. 绿色宣传与推广 6. 绿色校园评价方法 7. 绿色宣言与行动
职业规划与创新训练	本课程旨在教育引导学生掌握职业认知、学业规划、能力培养、就业准备等知识，通过方案研讨、案例导入方式激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	1. 掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法； 2. 树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观； 3. 形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性； 4. 做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	1. 职业生涯规划概述 2. 认识自我 3. 职业世界探索 4. 职业决策 5. 职业生涯规划的制定 6. 职业适应与发展 7. 职业生涯规划的管理
创业之旅	本课程旨在帮助当代大学生了解什么是创业、如何创业，通过项目驱动式、参与式、案例式的教学实践，围绕创新创业过程中各阶段任务的完成所需知识和能力来选择和组织课程内容，培养学生的创业意识、创新精神、创业能力和管理能力，激发大学生的创业热情，提升实践经验。	1. 认识自己，看清楚自己究竟是否适合创业。培养创业信心和勇气。 2. 了解创业应做的相应工作及应了解的相关知识，了解创业前期、中期、后期失败的原因，掌握创业危机对策，远离创业失败。 3. 熟悉商业背景环境与运营规则，通过对创业环境的分析，完成创业计划书的撰写。 4. 熟悉产品研发，开发新产品属性，生产线管理，产品包装，产品生产市场前期调查、调查问卷管理，市场调查报告，STP 报告，SWOT 分	1. 开启创新创业思维 2. 筛选创业机会 3. 商业模式设计 4. 制定创业计划 5. 创业团队建设 6. 整合创业资源 7. 开办新企业 8. 新创企业的管理 9. 初创期的营销推广 10. 创业风险控制



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		析, SWOT 分析报告, 竞争战略分析报告。	
创新创业实践	本课程旨在帮助学生形成完整的创新创业体系架构, 寻找发展需求并获得帮助, 将重点向同学们介绍当下主流的创新创业赛事, 充分使用教育部、团中央、科技部举办的创新创业赛事国赛金奖、特等奖案例以及近几年涌现出的真实大学生创业先锋实例, 让学生更加直观、深刻的理解创新创业, 带着浓厚的兴趣加入创新创业的学习, 得到知识、技能、实践能力的全面提升。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过创新基本知识的学习, 了解创新思维是创新实践的前提和基础, 掌握基本创新思维方法及其应用, 进而实现思维在方法上的创新和创造活动中的创新思维。</li> <li>2. 通过创新技法的学习, 掌握创新的常用方法和主要途径, 切实提升学生的自主创新能力和解决问题的能力。</li> <li>3. 通过学习创业基础知识、基本理论, 使学生更好地理解与掌握创业知识与技能, 加强对实际问题的分析、解决的应用能力。</li> <li>4. 引领大学生充分利用自身的知识、技术和技能优势, 为创新性、专业性创业奠定基础。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 创新与创业认识</li> <li>2. 创新意识的培养与创业能力的提升</li> <li>3. 创新思维的开发</li> <li>4. 创业机会的识别与创业资源的整合</li> <li>5. 创业项目的选择与商业模式的开发</li> <li>6. 创业者与创业团队</li> <li>7. 制定创业计划</li> <li>8. 新企业的设立与运营</li> </ol>
大学生就业与创业指导	本课程旨在帮助当代大学生学会如何就业、创业, 以及如何维护自己合法权益, 采取典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查等方法, 帮助当代大学生掌握各种择业技能、创业风险, 探索如何创业, 促进高质量就业(创业是就业的一种形式)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立积极正确职业态度和就业观念, 愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力;</li> <li>2. 了解职业发展的阶段特点, 清晰了解自身角色特殊性、未来职业的特性以及社会环境; 了解就业形势与政策法规;</li> <li>3. 掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等;</li> <li>4. 具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜集就业信息</li> <li>2. 简历与面试</li> <li>3. 就业权益与保障</li> <li>4. 就业心理指导</li> <li>5. 职业过渡</li> <li>6. 职业发展</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		等。	
劳动教育	本课程坚持以马克思主义劳动观、习近平总书记关于劳动问题的重要论述作为指导思想，旨在引导学生树立正确的劳动意识，形成正确的劳动观念，通过理论学习、案例感悟、视频阅览、交流讨论、自主学习等方式，培育积极的劳动精神、养成良好的劳动习惯和品质，为学生参与劳动保驾护航。	1. 掌握劳动的内涵，了解劳动的重要价值和劳动推动人类社会进步的重要作用； 2. 理解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念； 3. 掌握劳动安全常识、遵守劳动安全规程、遵守劳动法规，提高合法劳动和安全劳动能力； 4. 树立正确的劳动价值观，认识职业劳动，提升职业劳动素养，增强自身的职业认同感和劳动自豪感。	1. 理解劳动内涵 2. 体认劳动价值 3. 锻造劳动品质 4. 弘扬劳动精神 5. 保障劳动安全 6. 遵守劳动法规 7. 提升职业劳动素养 8. 劳动托起中国梦
劳动实践 I / II	本实践课程旨在培养学生良好的劳动习惯和积极的劳动态度，掌握劳动技能，课程强调身心参与，注意手脑并用，旨在引导学生在亲历实际劳动过程中，在实践中学习、在实践中感悟、在实践中成长，提升劳动素养，加强劳动能力的培养，发挥学生的主动性、积极性，鼓励创新创造。	1. 形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度； 2. 掌握劳动技能，具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯； 3. 通过学习、感悟、成长，提升自己的劳动品质和职业素养； 4. 提升自己的创新意识和创新能力。	1. 日常生活劳动教育 2. 生产劳动教育 3. 服务性劳动教育
岗位劳动	本实践课程旨在引导学生通过岗位劳动，提升职场适应能力，树立正确劳动观念，增强职业认同和劳动自豪感，课程结合顶岗实习岗位需求和实习内容，通过服务性劳动实践，不断提升学生职业素养，为顶岗实习和走进职场作好充分准备。	1. 理解岗位劳动实践的价值与意义，树立正确的劳动观念； 2. 掌握岗位劳动知识和技能，懂得正确的劳动规范，养成良好的劳动习惯； 3. 增强自身职业认同和劳动自豪感； 4. 培养创新精神，创造精彩	1. 服务性劳动教育 2. 职场日常劳动教育 3. 生产劳动教育



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		人生。	

## 2. 公共基础限选课

公共基础限选课包括美育课线下授课，共 2 学分，计入总学时。

马克思主义理论课、“四史”课、中华优秀传统文化课、健康教育课、职业素养课等 5 类课程，共 14 学分，其学时不计入总学时，主要依托国家精品在线开放课程资源，采用线上自行选课、自主学习的方式进行，不设学期限制，学生在毕业资格审核之前完成学习并获得课程结业证书，通过教务系统申请进行学分认证。公共基础限选课课程设置见表 10。

表 10 公共基础限选课课程设置安排表

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
美育课	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以社会主义核心价值观为主线，以新时代要求大学生担当民族复兴大任为切入点，围绕“中国文化”、“工匠精神”、“绿色生态”等专题，传承中华美德，弘扬中国精神，强化艺术实践，拓展教育内容和形式，强化学生的文化主体意识和文化创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感，培养具有审美修养的高素质技术技能人才。	1、培养学生充分感受美的能力。包括培养学生充分感受自然界的美，培养学生对社会美的正确观点和感受社会美的能力，培养学生感受艺术美的能力等。 2、使学生具有正确理解和善于欣赏美的知识与能力；形成他们对于美和艺术的爱好。 3、培养和发展学生创造美的才能和兴趣。要使学生学会按照美的法则建设生活，把美体现在生活、劳动和其他行动中，养成他们美化环境以及生活的能力和习惯。	1、对各类文学艺术样式（如绘画、雕塑、建筑、工艺美术等）的鉴赏能力，扩大知识视野，陶冶思想情操，从而使读者在德、智、体、美的美育方面有长足的进步。 2. 坚定崇高信念，在美术体验（如参观展览，学生自主体验传统文化项目等）中增强文化自信，在实现中国梦的伟大实践中放飞青春梦想。 3. 继承优良传统，弘扬中国优秀文化，让学生在美术实践中领悟中国精神，用行动来表达作为新时代忠诚爱国者的理想追求。

课程模块	课程名称	学分	学时	开课学校	课程说明	开课平台	备注
马克思主义理论课	走近马克思	3	(48)	暨南大学	跟随马克思的脚步，发现不一样的自己；马克思主义与我们同行，唤醒自己内在的使命	爱课程（中国大学 MOOC）	2 选 1
	习近平生态文明思想与大学生生态价	3	(48)	东南大学	习近平生态文明思想的形成与发展、理论与逻辑、价值与意义、贯彻与落实。	智慧树	



课程模块	课程名称	学分	学时	开课学校	课程说明	开课平台	备注
	值观培育						
“四史”课	中国近现代史纲要	3	(48)	浙江大学	对有关历史进程、事件和人物的分析,进一步明确中国近现代历史的主题、主线和主流、本质。	爱课程(中国大学 MOOC)	4 选 1
	改革开放与新时代	3	(48)	同济大学	用一个个鲜活的案例,展现丰富多彩的 40 年改革开放史画卷	智慧树	
	中国特色社会主义理论与实践研究	3	(48)	暨南大学	通过理论的阐释、历史的梳理和现实的分析来带着大家一起考察当代中国国情民意、把握中国社会的发展趋势。	爱课程(中国大学 MOOC)	
	中国红色文化精神	3	(48)	北京大学	通过对红色文化精神的讲解及宣传,能够引导同学们深入了解中国共产党人创造的红色文化,加强理想信念,培育和践行社会主义核心价值观。	爱课程(中国大学 MOOC)	
中华优秀传统文化课	走近中华优秀传统文化	3	(32)	南京大学	在先贤与原典的指引下领略中华优秀传统文化的真正精华,在历史与现实的思考中体会中华优秀传统文化的优秀理念。	爱课程(中国大学 MOOC)	2 选 1
	中国传统文化	3	(32)	西安交通大学	以中国传统文化的基本精神为主线,分模块,从多层次、多角度展示了儒道释文化,兵法、文学、音乐、绘画、书法等中国传统文化	智慧树	
健康教育课	运动与健康	3	(28)	湖北大学	掌握科学锻炼的方法,养成自觉锻炼的习惯,形成健康的生活方式,为终生健康服务。	爱课程(中国大学 MOOC)	2 选 1
	营养与健康	3	(28)	南京大学	学一点营养学的基础知识,指导日常生活中的膳食调理,对自己、对家人都有益。	爱课程(中国大学 MOOC)	
职业素养课	职熵—大学生职业素养与能力提升	2	(32)	中国海洋大学	唤醒职业素养意识、端正职业态度,明确职业目标以及职业道德,提升职业素养能力水平。	爱课程(中国大学 MOOC)	2 选 1
	普通话与口才训练	2	(32)	江苏农林职业技术学院	可以练语音,免培训直接参加普通话水平测试;可以练胆量、练技巧、练修养,提升口语表达能力。	爱课程(中国大学 MOOC)	
合计		14	(220)		说明: ( ) 内的学时不计入总学时,对应学分计入总学分。		

### 3. 公共基础任选课

公共基础任选课由学生根据自己的兴趣和爱好自主选修。新生第一学期不开设,从第 2 学期开始根据可选课程目录,自主选课学习。学生在校学习期间应至少获取 6 个学分。

公共基础课程与毕业要求指标点对应关系见表 11。



表 11 公共基础课程体系与毕业要求指标点对应关系

课程名称	毕业要求指标点 学分	A1 道德修养		A2 人文素养		B1 专业知识		B2 学习创新		C1 专业技能		C2 职业操守		D1 沟通合作		D2 问题解决	
		A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	D1.1	D1.2	D2.1	D2.2
思想道德与法治	3	H	L	M	L				L			M		L	L		L
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	H	L	M	L				M			L		L	L		L
思想政治理论课社会实践	1	H	L	L	L				L			L		M	M		L
形势与政策	1	H	L	L	L				M			L		L	L		L
入学教育	1	M			M			M							M		
军事理论	2	H	H	H	H												
军训	2				M										M		H
体育	6	H												M		M	
大学生心理健康教育	2				H		M										M
大学语文	2	M	L	H	M				L					M	L		L
高等数学	5	M	L	L	L			M	M						L	M	
大学英语	5	M		M	M			M	M					M	M		
计算机应用基础	3					M		H	L	H				L	L	L	
绿色校园大课堂	1.5		M		M					M			M				
职业规划与创新训练	1.5					H				M		M					
创业之旅	2					H				H							
创新创业实践	2					H		M		M							
大学生就业与创业指导	1					H				M		M					
劳动教育	1	M	M									M	M				
劳动实践 I / II	2				M				M			M			M		
岗位劳动	1	M	M						M				M				



## (二) 专业(技能)课程体系

### 1. 专业基础课

专业基础课包括专业导论、艺术造型训练、构成基础、建筑室内设计基础、建筑制图等 5 门课程，共 14 学分。专业基础课课程简介见表 12。

表 12 专业基础课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
专业导论	本课程旨在使学生对本专业相关专业基础理论与基本技能有感性认识，对本专业主要技能内容有初步的了解，让学生在对本专业进一步了解的基础上，能够掌握本专业正确的学习方法。为专业课程的学习和提高动手实践技能打下良好的基础。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解行业现状及行业发展趋势及绿色发展理念；</li> <li>2. 了解本专业的课程学习体系；</li> <li>3. 掌握本专业相应课程的学习方法；</li> <li>4. 能够理解本专业相关岗位从业人员的职业要求与综合素质要求；</li> <li>5. 能够独立编制学业计划及职业生涯规划书；</li> <li>6. 树立正确的世界观、人生观、价值观。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑室内设计行业现状、行业发展趋势及绿色发展理念；</li> <li>2. 建筑室内设计专业人才培养方案导读及相应学法介绍；</li> <li>3. 室内设计的过程和设计内容；</li> <li>4. 本专业相关课程正确的学习方法；</li> <li>5. 本专业从业人员的素质要求。</li> <li>6. 学业计划及职业生涯规划编制</li> </ol>
艺术造型训练	本课程旨在引导学生学习设计素描与设计色彩的基本理论、以设计素描训练与设计色彩训练为主要内容，把室内设计专业基本职业能力要求贯穿教学的全过程，通过理论学习、经典作品感悟、视频浏览、交流讨论、艺术表现等养成训练多种学习方式。学生能树立正确的艺术审美观念，运用美的法则与规律，用素描与色彩的表现形式进行艺术创意表现。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能基本具备掌握设计素描与设计色彩的理论知识与学习方法。</li> <li>2. 能用素描、水粉、水彩、马克笔等造型方法与手段来表现室内静物、室内景等。</li> <li>3. 能用设计素描手法来表现室内创意作品。</li> <li>4. 能用设计色彩手法来表现环境艺术创意作品。</li> <li>5. 具有日常临摹与写生的习惯和兴趣。</li> <li>6. 具有较高的鉴赏能力。</li> <li>7. 具备中国特色的社会主义新时代正确的人生观、价值观、世界观、审美观。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基础素描概论</li> <li>2. 基础素描结构与明暗表现。</li> <li>3. 设计素描概论。</li> <li>4. 设计素描表现训练。</li> <li>5. 设计色彩概论。</li> <li>6. 设计色彩研究与创意表现训练。</li> </ol>
建筑室内设计基础	本课程旨在向学生普及基本的室内设计知识。通过理论学习、案例分析、分组汇报等学习形式，学生能够掌握一般室	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解室内设计的概念</li> <li>2. 了解室内设计师的职责，及应承担的社会责任；</li> <li>3. 了解室内设计的发展趋</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室内设计概述</li> <li>2. 室内设计发展史</li> <li>3. 室内空间组织设计</li> <li>4. 室内风格设计</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	内设计的基本理论知识,为后续建筑室内设计专业课程的学习提供理论基础。	势; 4.能够掌握室内设计的方法和步骤; 5.了解室内设计的构成基本要素,掌握评价方法; 6.能品鉴优秀住宅各类室内空间设计作品 7.具备日常收集室内设计案例的兴趣,培养终身学习的良好习惯	5.室内空间色彩设计 6.室内空间材质设计 7.室内空间光环境设计 8.陈设与软装设计 9.各类室内空间设计实例分析
建筑制图	本课程旨在引领学生掌握装饰工程制图的基础知识和规范,掌握尺规作图和计算机制图方法,熟用常用计算机辅助制图软件绘制装饰工程图纸。经室内装饰平面图、立面图、顶面图,节点大样详图等绘制训练,以熟练绘制各类型装饰工程图纸。	1.能熟知建筑装饰工程制图的基础知识和制图规范 2.能熟知建筑装饰工程制图的流程和方法; 3.熟知 CAD 软件各种界面、命令等; 4.能熟练运用 CAD 软件进行制图; 5.能熟练根据效果图平面图等绘制完整的施工图 6.能协调配合团体协作,分组完成成套图纸绘制 7.具有敬业、专注、精益求精的工作态度	1.制图基础 2.尺规绘制室内设计施工图 3.CAD 绘制室内施工图
构成基础	本课程旨在引导学生学习三大构成基本理论、以平面构成、色彩构成、立体构成训练为主要内容,把室内设计专业基本职业能力要求贯穿教学的全过程,通过理论学习、经典作品感悟、视频阅览、交流讨论、构成表现等养成训练多种学习方式。学生能树立正确的艺术审美观念,运用美的法则与规律,用构成的表现形式与手段进行室内外构成创意表现。	1.能基本具备掌握三大构成的理论知识与学习方法。 2.能用平面构成表现形式与手法表现构成创意作品。 3.能用色彩构成表现形式与手法表现构成创意作品。 4.能用立体构成表现形式与手段表现室内外构成创意作品。 5.具有日常收集素材的习惯和兴趣。 6.具有较高的鉴赏能力和较强的动手能力。 7.具备中国特色的社会主义新时代正确的人生观、价值观、世界观、审美观。	1.平面构成概论 2.形式美的法则 3.平面构成表现趣味训练 4.色彩构成概论 5.色彩构成表现趣味训练 6.立体构成概论 7.立体构成材料应用与加工方法手段 8.立体造型趣味训练

## 2. 专业核心课



专业核心课包括室内建筑室内手绘效果图、室内计算机效果图表现、建筑装饰材料构造与施工、住宅空间设计、公共建筑室内设计、家具设计与软装搭配等 6 门课程，共 24 学分。专业核心课程与岗位典型工作任务对应关系见表 13，课程简介见表 14。

表 13 专业核心课程典型工作任务对应表

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1	建筑室内手绘效果图	不同室内空间的手绘草图绘制
2	室内计算机效果图表现	不同室内空间的电脑效果图表现
3	建筑装饰材料构造与施工	对设计项目进行合理的材料及构造方式的选用，并在施工过程中提供设计跟踪服务
4	住宅室内设计	完成完整的住宅硬装设计方案设计图绘制
5	公共建筑室内设计	完成完整的公共室内空间硬装设计方案设计图绘制
6	家具设计与软装搭配	辅助软装设计师完成室内设计中软装家具、饰品、窗帘、灯饰等选定，软装修方案的设计

表 14 专业核心课课程简介



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
建筑室内手绘效果图	本课程旨在引领学生掌握环境空间手绘表现的透视原理和绘图步骤，掌握环境空间手绘快速表现的基本技法。通过手绘快速表现技法的训练，从而完成设计的初步方案构思草图、方案扩出表达和最终效果图，在未来的实际工作中完成与客户的快速沟通，快速展现设计的最佳解决方案。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟知室内手绘表现的特点、流程</li> <li>2. 能熟知室内手绘表现常用透视原理及绘图作法</li> <li>3. 能熟练用空间透视原理快速表现室内空间方案</li> <li>4. 能善用创新思维和审美能力，进行室内空间方案徒手表现</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透视的基本原理</li> <li>2. 线描的表现技法</li> <li>3. 马克笔、彩铅等表现技法</li> <li>4. 家具、植物、人物等单体画法</li> <li>5. 室内空间的二维与三维表现</li> </ol>
室内计算机效果图表现	本课程旨在引领学生正确使用 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件的各种命令等，经由选择和使用不同软件命令，以熟练完成具体的某项目空间的墙体建模、在线软装搭配、后期处理、动画制作、图纸输出等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟知 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件各种界面、命令等；</li> <li>2. 掌握室内效果图绘制的基本顺序和方法；</li> <li>3. 能熟练运用 3DMAX、Sketchup 软件进行场景模型创建；</li> <li>4. 能够熟练使用 Vray、Enscape 等常用的渲染器进行正确的参数设置及效果渲染。</li> <li>5. 能熟练运用 Photoshop 软件进行效果图后期处理；</li> <li>6. 具有爱岗敬业、遵章守纪、履行职责、具有工匠精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3DMAX、Sketchup、Photoshop 等软件常用绘图命令的使用方法与步骤；</li> <li>2. 利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；</li> <li>3. 使用 3DMAX、Sketchup 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作；</li> <li>4. 使用 Photoshop 等软件进行后期处理</li> </ol>
装饰材料与构造施工	本课程旨在引领学生正确识别常用的不同装饰材料并掌握其具体的构造方式和施工工艺，经由选择和使用不同装饰材料及其具体的施工工艺，以熟练完成建筑装饰常用构造及施工工艺设计。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟知常用材料的品名、基本规格特性等；</li> <li>2. 能熟知《住宅装饰装修工程施工规范》。</li> <li>3. 能够依据建筑装饰设计方案和规范，绘制相关部位的装饰剖面图、节点详图；</li> <li>4. 能结合施工项目选择合适的装饰材料、施工工具和设备等</li> <li>5. 能了解绿色材料、绿色施工的内涵</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水电工程材料与构造施工</li> <li>2. 瓦工工程材料与施工</li> <li>3. 木工工程材料与施工</li> <li>4. 涂饰裱糊工程材料与施工</li> <li>5. 其它配套装饰工程材料与施工</li> </ol>
住宅室内设计	本课程旨在引领学生掌握常用的住宅空间设计的基本要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟知住宅室内空间的设计流程和设计要点</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设计师的职业魅力、要求、提升；</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
建筑室内手绘效果图	本课程旨在引领学生掌握环境空间手绘表现的透视原理和绘图步骤，掌握环境空间手绘快速表现的基本技法。通过手绘快速表现技法的训练，从而完成设计的初步方案构思草图、方案扩出表达和最终效果图，在未来的实际工作中完成与客户的快速沟通，快速展现设计的最佳解决方案。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟知室内手绘表现的特点、流程</li> <li>2. 能熟知室内手绘表现常用透视原理及绘图作法</li> <li>3. 能熟用空间透视原理快速表现室内空间方案</li> <li>4. 能善用创新思维和审美能力，进行室内空间方案徒手表现</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透视的基本原理</li> <li>2. 线描的表现技法</li> <li>3. 马克笔、彩铅等表现技法</li> <li>4. 家具、植物、人物等单体画法</li> <li>5. 室内空间的二维与三维表现</li> </ol>
室内计算机效果图表现	本课程旨在引领学生正确使用 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件的各种命令等，经由选择和使用不同软件命令，以熟练完成具体的某项目空间的墙体建模、在线软装搭配、后期处理、动画制作、图纸输出等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟知 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件各种界面、命令等；</li> <li>2. 掌握室内效果图绘制的基本顺序和方法；</li> <li>3. 能熟练运用 3DMAX、Sketchup 软件进行场景模型创建；</li> <li>4. 能够熟练使用 Vray、Enscape 等常用的渲染器进行正确的参数设置及效果渲染。</li> <li>5. 能熟练运用 Photoshop 软件进行效果图后期处理；</li> <li>6. 具有爱岗敬业、遵章守纪、履行职责、具有工匠精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3DMAX、Sketchup、Photoshop 等软件常用绘图命令的使用方法与步骤；</li> <li>2. 利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；</li> <li>3. 使用 3DMAX、Sketchup 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作；</li> <li>4. 使用 Photoshop 等软件进行后期处理</li> </ol>
	求，掌握常见的家居装饰材料、施工工艺，懂得住宅空间室内设计的基本流程。通过使用常用软件制作效果图和施工图，以熟练家居空间设计的设计方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能借鉴优秀住宅室内空间设计作品，培养终身学习的良好习惯；</li> <li>3. 能结合客户需求完成住宅室内设计任务；</li> <li>4. 能熟知《住宅室内装饰装修设计规范》</li> <li>5. 能熟用各种设计软件，绘制空间效果图、施工图</li> <li>6. 能善用实现住宅室内空间的创意表现；</li> <li>7. 能按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》完成制图任务</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 设计对象探究分析；</li> <li>3. 各居室的艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想，居家文化营造</li> <li>4. 水、电、信息、安保等技术设计</li> <li>5. 业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
建筑室内手绘效果图	本课程旨在引领学生掌握环境空间手绘表现的透视原理和绘图步骤，掌握环境空间手绘快速表现的基本技法。通过手绘快速表现技法的训练，从而完成设计的初步方案构思草图、方案扩出表达和最终效果图，在未来的实际工作中完成与客户的快速沟通，快速展现设计的最佳解决方案。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟知室内手绘表现的特点、流程</li> <li>2. 能熟知室内手绘表现常用透视原理及绘图作法</li> <li>3. 能熟练用空间透视原理快速表现室内空间方案</li> <li>4. 能善用创新思维和审美能力，进行室内空间方案徒手表现</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透视的基本原理</li> <li>2. 线描的表现技法</li> <li>3. 马克笔、彩铅等表现技法</li> <li>4. 家具、植物、人物等单体画法</li> <li>5. 室内空间的二维与三维表现</li> </ol>
室内计算机效果图表现	本课程旨在引领学生正确使用 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件的各种命令等，经由选择和使用不同软件命令，以熟练完成具体的某项目空间的墙体建模、在线软装搭配、后期处理、动画制作、图纸输出等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟知 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件各种界面、命令等；</li> <li>2. 掌握室内效果图绘制的基本顺序和方法；</li> <li>3. 能熟练运用 3DMAX、Sketchup 软件进行场景模型创建；</li> <li>4. 能够熟练使用 Vray、Enscape 等常用的渲染器进行正确的参数设置及效果渲染。</li> <li>5. 能熟练运用 Photoshop 软件进行效果图后期处理；</li> <li>6. 具有爱岗敬业、遵章守纪、履行职责、具有工匠精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3DMAX、Sketchup、Photoshop 等软件常用绘图命令的使用方法与步骤；</li> <li>2. 利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；</li> <li>3. 使用 3DMAX、Sketchup 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作；</li> <li>4. 使用 Photoshop 等软件进行后期处理</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>8. 能与和客户进行有效沟通，汇报方案；</li> <li>9. 树立绿色生活和换位思考的理念和服务意识</li> </ol>	
公共建筑室内设计	本课程旨在引领学生针对公共空间进行“精空间设计、合适选材、懂构造设计与施工、会准确预算”等的职业技能。通过项目情境化学习，边完成项目边学习，学习后立即用于项目的完成。期间，渗透绿色设计、绿色建材的选用、绿色构造与施工等知识和技能的训练，真正体现“做中学，边	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟知公共空间设计基本原则和要素；</li> <li>2. 能借鉴优秀餐饮设计作品，培养终身学习的良好习惯；</li> <li>3. 能熟练用各种设计软件，绘制公共空间效果图、施工图。</li> <li>4. 能按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》完成制图</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公共空间的定义、类型、特点、功能及设计规范要求；</li> <li>2. 对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；</li> <li>3. 项目主题概念提炼及创意设计、低碳、绿色、可持续等理念引入；</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
建筑室内手绘效果图	本课程旨在引领学生掌握环境空间手绘表现的透视原理和绘图步骤，掌握环境空间手绘快速表现的基本技法。通过手绘快速表现技法的训练，从而完成设计的初步方案构思草图、方案扩出表达和最终效果图，在未来的实际工作中完成与客户的快速沟通，快速展现设计的最佳解决方案。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟知室内手绘表现的特点、流程</li> <li>2. 能熟知室内手绘表现常用透视原理及绘图作法</li> <li>3. 能熟用空间透视原理快速表现室内空间方案</li> <li>4. 能善用创新思维和审美能力，进行室内空间方案徒手表现</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透视的基本原理</li> <li>2. 线描的表现技法</li> <li>3. 马克笔、彩铅等表现技法</li> <li>4. 家具、植物、人物等单体画法</li> <li>5. 室内空间的二维与三维表现</li> </ol>
室内计算机效果图表现	本课程旨在引领学生正确使用 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件的各种命令等，经由选择和使用不同软件命令，以熟练完成具体的某项目空间的墙体建模、在线软装搭配、后期处理、动画制作、图纸输出等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟知 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件各种界面、命令等；</li> <li>2. 掌握室内效果图绘制的基本顺序和方法；</li> <li>3. 能熟练运用 3DMAX、Sketchup 软件进行场景模型创建；</li> <li>4. 能够熟练使用 Vray、Enscape 等常用的渲染器进行正确的参数设置及效果渲染。</li> <li>5. 能熟练运用 Photoshop 软件进行效果图后期处理；</li> <li>6. 具有爱岗敬业、遵章守纪、履行职责、具有工匠精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3DMAX、Sketchup、Photoshop 等软件常用绘图命令的使用方法与步骤；</li> <li>2. 利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；</li> <li>3. 使用 3DMAX、Sketchup 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作；</li> <li>4. 使用 Photoshop 等软件进行后期处理</li> </ol>
	做边学，边学边用”。最终学生能针对餐饮空间进行装饰设计与表现、合理选材、施工指导。	<ol style="list-style-type: none"> <li>任务</li> <li>5. 能与和客户进行有效沟通，汇报方案</li> <li>6. 能协调配合团体协作，分组完成公共建筑室内设计项目</li> <li>7. 树立文化引领社会、服务于社会的观念和节能环保、遵纪守法等意识。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 空间组织与界面处理、色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；</li> <li>5. 方案设计说明、目录的编制、图纸的绘制与表达。</li> </ol>
家具设计与软装搭配	本课程旨在引领学生掌握对室内设计的家具设计与软装方面的相关知识与技能。通过家具设计与软装设计的分析、设计与技术表现。从空间的布	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解软装设计师的设计环节</li> <li>2. 熟知室内软装的基本概念与分类</li> <li>3. 能熟知室内软装设计工作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家具概论</li> <li>2. 设计风格、家具风格</li> <li>3. 家具发展历程</li> <li>4. 软装的概念、作用、原则与流程；</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
建筑室内手绘效果图	本课程旨在引领学生掌握环境空间手绘表现的透视原理和绘图步骤，掌握环境空间手绘快速表现的基本技法。通过手绘快速表现技法的训练，从而完成设计的初步方案构思草图、方案扩出表达和最终效果图，在未来的实际工作中完成与客户的快速沟通，快速展现设计的最佳解决方案。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟知室内手绘表现的特点、流程</li> <li>2. 能熟知室内手绘表现常用透视原理及绘图作法</li> <li>3. 能熟用空间透视原理快速表现室内空间方案</li> <li>4. 能善用创新思维和审美能力，进行室内空间方案徒手表现</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透视的基本原理</li> <li>2. 线描的表现技法</li> <li>3. 马克笔、彩铅等表现技法</li> <li>4. 家具、植物、人物等单体画法</li> <li>5. 室内空间的二维与三维表现</li> </ol>
室内计算机效果图表现	本课程旨在引领学生正确使用 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件的各种命令等，经由选择和使用不同软件命令，以熟练完成具体的某项目空间的墙体建模、在线软装搭配、后期处理、动画制作、图纸输出等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟知 3DMAX、Sketchup、Photoshop 软件各种界面、命令等；</li> <li>2. 掌握室内效果图绘制的基本顺序和方法；</li> <li>3. 能熟练运用 3DMAX、Sketchup 软件进行场景模型创建；</li> <li>4. 能够熟练使用 Vray、Enscape 等常用的渲染器进行正确的参数设置及效果渲染。</li> <li>5. 能熟练运用 Photoshop 软件进行效果图后期处理；</li> <li>6. 具有爱岗敬业、遵章守纪、履行职责、具有工匠精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3DMAX、Sketchup、Photoshop 等软件常用绘图命令的使用方法与步骤；</li> <li>2. 利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；</li> <li>3. 使用 3DMAX、Sketchup 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作；</li> <li>4. 使用 Photoshop 等软件进行后期处理</li> </ol>
	局、文化的表达、材料的选用、色彩的处理、照明的配置、家具的摆放等方面应满足各种空间的特殊要求，从而创造一个既舒适温馨又饱含文化特征的室内空间环境。	<ol style="list-style-type: none"> <li>的内容与流程</li> <li>4. 能熟用软装设计操作软件进行空间软装设计方案的呈现</li> <li>5. 能与和客户进行有效沟通，汇报方案</li> <li>6. 能协调配合团体协作，分组完成软装设计项目</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 软装搭配的方法；</li> <li>6. 软装设计方法与流程。</li> </ol>

### 3. 专业实践课

专业实践课包括设计采风、CAD 制图实训、室内效果图制作实训、住宅室内设计实训、室内设计职业技能实训、岗前训练、跟岗实习、顶岗实



习、毕业设计等 8 门课程，共 952 学时，39 学分。专业实践课课程简介见表 15。

表 15 专业实践课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
设计采风	本课程旨在引导学生以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法制观教育为主要内容，把社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，通过理论学习、现场考察、成果表达多种学习方式，学生能赏析江南民居艺术，形成较高的江南民居形制、风格等认知能力，弘扬爱国精神，确立正确的人生观和价值观。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备新环境的适应能力以及外出学习的安全意识；</li> <li>2. 具备一定的审美能力和审美素养；</li> <li>3. 能基本掌握建筑速写的构图和透视知识；</li> <li>4. 能对考察的建筑进行快速表现；</li> <li>5. 能基本具备认知江南民居考察的基本方法；</li> <li>6. 能正确掌握考察表现形式与任务，能认识到专业所具备的社会责任；</li> <li>7. 具备团结协作、爱岗奉献精神，具有良好的团队意识、人际关系和协调意识。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 历史街区考察</li> <li>2. 江南民居考察</li> <li>3. 写生实训</li> </ol>
CAD 制图实训	本课程旨在引导学生按照行业工作流程和规范，熟练绘制 CAD 工程图，通过平面图、立面图的绘制，培养向学生的制图能力和职业素养。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够正确识读图纸；</li> <li>2. 能够根据制图标准进行绘图环境的设置、样板图的创建；</li> <li>3. 能够根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》绘制室内平面图、立面图等；</li> <li>4. 能够运用 CAD 软件进行室内设计工程图的尺寸标注、文本注释；</li> <li>5. 能具备“精益求精”的工匠精神</li> <li>6. 能具备遵纪守法、爱岗敬业、团结合作的职业操守。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室内设计的表达；</li> <li>2. 室内平面图的绘制；</li> <li>3. 室内立面图的绘制；</li> <li>4. 图纸优化。</li> </ol>
室内效果图制作实训	本课程旨在引领学生树立精益求精的工匠精神，巩固之前所学习的草图大师软件的运用，通过住宅空间建模、材质、灯光及 enscape 渲染出图，整合之前所学的所有知识点，进一步了解整个效果图制作的流程及步骤，提	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巩固效果图制作相应的软件操作；</li> <li>2. 能熟练运用草图大师软件绘制室内空间效果图；</li> <li>3. 能使用 enacape 进行渲染出图</li> <li>4. 能使用 PS 软件进行后期处理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小户型场景模型创建</li> <li>2. 小户型材质创建</li> <li>3. 小户型灯光创建</li> <li>4. enscape 渲染</li> <li>5. PS 后期处理</li> <li>6. 设计排版制作展板</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	升绘图能力和职业素养。	5. 能熟练运用草图大师软件展示设计效果，表达设计构思 6. 能具备遵纪守法、爱岗敬业、团结合作的职业操守。	
住宅室内设计实训	本课程旨在引领学生树立精益求精的工匠精神，综合训练学生住宅室内空间项目设计的能力，以企业真实设计项目为载体展开设计实训，通过设计分析、方案构思、方案表现等实训，达到住宅室内设计师工作岗位的职业能力。	1. 能熟练地收集设计前期需要收集的基础资料并进行分析； 2. 具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用； 3. 能结合方案进行手绘方案快速表现和计算机绘图 4. 能够通过文字和图片清晰地阐述自己的设计方案思路； 5. 能解决住宅室内设计项目中常见的综合事务问题； 6. 能根据设计项目组织团队进行设计任务，有团结协作解决问题的能力。	1. 设计分析 2. 设计构思与草图 3. 设计方案表达 4. 方案汇报
室内设计职业技能实训	本课程旨在引领学生以 1+X 室内设计职业技能等级考证为标准，具备中级考证必备的知识和技能，通过相关理论测验和快题训练，从而达到室内设计职业技能等级（中级）考核的要求，为 1+X 室内设计职业技能等级（中级）考核奠定良好的基础。	1. 了解、理解并掌握室内设计基础原理、室内设计史、人体工程学、室内设计手绘与工程制图、室内装饰设计与监理、室内装饰材料与构造及计算机辅助设计的相关专业知识。 2. 能进行手绘综合表现 3. 能进行现场方案设计 4. 能达到室内设计职业技能（中级）评价的标准	1. 室内设计相关专业知识测试； 2. 家居空间快题设计； 3. 办公空间快题设计； 4. 餐饮空间快题设计。
岗前训练	本课程旨在引领学生树立正确的职业观和职业精神，通过企业宣讲、岗位技能实践等，让学生全面了解建筑室内设计行业及企业情况；掌握行业标准、规范及企业各项规章制度和管理规范；进一步强化训练岗位所需要的技能，为进入岗位做好全面的准备。	1. 熟悉与本专业、本行业相关的法律法规、标准及规范； 2. 具备熟练地应用计算机操作系统、常用办公软件的能力； 3. 具有利用计算机网络搜集信息、处理信息的能力； 4. 具有较强的安全意识和自我管理能力和	1. 了解室内设计企业的各项规章制度和管理规范； 2. 岗位技能的加强训练； 3. 情感、态度和价值观的教育。



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		5. 具有职业生涯规划意识和终身学习的意识； 6. 具有较强的集体意识和团队合作精神。	
跟岗实习	<p>本课程旨在引导学生树立正确的道德观、法制观、职业观，了解岗位工作任务，通过跟岗实习了解室内设计、软装设计工作流程及岗位职责；能够理论联系实际，将专业课程学过的基本技能运用于实际工作中；培养良好的职业精神和社会交往及沟通能力，为顶岗实习及顺利就业做好充分的准备。</p>	1. 掌握室内设计、软装设计等项目的工作流程、各岗位职责及工作内容，为今后的职业生涯规划奠定基础； 2. 掌握建筑室内设计工程制图和识图的基本能力； 3. 具备运用室内设计专业制图软件辅助室内设计及深化设计的能力； 4. 能冷静迅速应对危机并采取有效措施处理顶岗实习过程中的突发事件 5. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。	1. 学习各种专业技能与知识，积累专业实践经验，学会运用所学知识去观察、分析实习过程中遇到的问题； 2. 培养独立能力，学习与同事和领导相处及沟通的能力，积累步入社会的经验。
顶岗实习	<p>本课程旨在引导学生提升相应的职业技能和工作能力，通过企业实践，经由设计及施工工作流程，家装或工装案例的运作过程，接触与考察建筑室内设计整体工作程序和运作方式，以提升专业技能，适应工作环境和社交能力。</p>	1. 了解设计工作及施工制作流程，家装或工装案例的运作过程，接触与考察室内设计整体工作程序和运作方式，学习相应的管理经验 2. 能根据项目的需要，调节自己的专业技能，并在实践的过程完成对自己的提升 3. 有良好的身心素质、适应工作环境和社交生活能力 4. 能冷静迅速应对危机并采取有效措施处理顶岗实习过程中的突发事件	1. 企业的文化 2. 企业的运作模式 3. 企业的规章制度 4. 熟悉企业的主要业务及工作流程 5. 企业项目
毕业设计	<p>本课程旨在引领学生掌握常用的室内设计原理，运用常用的设计相关软件，完成完整的室内设计项目的设计。经由设计调研、空间划分、手绘草图和软件技术主图，将设计效果全方位呈现，以熟练完成室内设计主要空间类型的设计。</p>	1. 能熟知室内设计相关的环境心理学内容 2. 能熟用室内设计相关理论支撑设计内容 3. 能熟用各类软件绘制设计图纸； 4. 养成博览广闻，勤于思考，开拓创新的专业探索精神。 5. 能冷静迅速应对危机并采	1. 确定课题 2. 提出设计构思与设计思路确定研究方向 3. 草图创作 4. 设计效果图制作 5. 实物制作



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		取有效措施处理毕业设计项目设计过程中的突发事件	

#### 4. 专业拓展课

专业拓展课分组开设，包括专业提升课程组、跨类复合课程组、学历提升课程组、企业定制课程组等，学生可以结合自己的职业发展和兴趣爱好自行决定选修一组。专业拓展课共 3 门课程，192 学时，12 学分。专业拓展课课程组设置见表 16。

表 16 专业拓展课课程组设置说明

序号	课程组分类	学分	学时	课程说明	三年制限修学期
1	专业提升课程组	12	192	将本专业的知识、能力进一步深化提升的课程	3-4
2	跨类复合课程组	12	192	跨专业学习建筑装饰工程技术专业的知识，进一步深化提升专业群能力的课程	3-4

专业（技能）课程体系与毕业要求指标点对应关系见表 17。



表 17 专业（技能）课程体系与毕业要求指标点对应关系

课程名称 \ 毕业要求指标点	学分	A1 道德修养		A2 人文素养		B1 专业知识		B2 学习创新		C1 专业技能		C2 职业操守		D1 沟通合作		D2 问题解决	
		A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	D1.1	D1.2	D2.1	D2.2
专业导论	1	M	M			H	M										
艺术造型训练	3	M		M		M		M		H							
建筑室内设计基础	2		M	M		H	M	M									
建筑制图	4					H				M	M	M	L		M		
构成基础	4	M		M	L	M		M		H							
建筑室内手绘效果图	4					H			M	M							
室内计算机效果图表现	4					H					H	M					
建筑装饰材料构造与施工	4		M			H				M	L		M				
住宅室内设计	4		M	L	L	M		M	M	H	M		M	M			
家具设计与软装搭配	4		M			M		M		M	M			M	M		
公共建筑室内设计	4					H					M			M	M		
设计采风	1		M	M	M	H				M					M		
CAD 制图实训	1									M	M	M	M		M		
室内效果图制作实训	1									M	H	M					
住宅空间设计实训	1								M	H	M				M		
室内设计职业技能实训	1					M				H						M	
岗前训练	6				M		H	M							M		
跟岗实习	6				M					M	M						M
顶岗实习	8				M					M						M	M
毕业设计	16							M		M	M					M	M



### （三）第二课堂课程体系

第二课堂课程包含“寒暑期社会实践类”、“志愿服务类”、“课外活动参与类”、“社会工作、荣誉与技能培训类”、“竞赛成果类”等五大类。第二课堂学分依托大学生成长服务平台 Pocket University（简称 PU 平台）实施，每个学分对应 10 个实践学时。学生在校学习期间应至少获取 2 个学分。

## 十、毕业标准

### （一）毕业学分要求

1. 学生在规定的学习年限内，修满本方案规定的最低总学分 165，其中必修课累计至少达到 131，选修课累计至少达到 32，第二课堂至少达到 2 学分。

#### 2. 1+X 证书学分认证

鼓励学生积极参加技能竞赛获奖或考取 1+X 职业技能等级证书，所获奖项或证书可认证相应的专业（技能）课程学分或折算专业拓展课课程选修学分。具体学分认证或折算方案见表 18。

表 18 1+X 证书、技能竞赛获奖学分认证折算方案

认证类别	证书名称 (获奖项目)	证书(获奖)等级	颁证(奖)单位	可认证的专业课程	可折算学分
1+X 证书	数字创意建模职业技能证书	中级	中国科学院自动化研究所 科学艺术中心	室内效果图制作实训	1
	室内设计职业技能证书	中级	中国室内装饰协会	室内设计职业技能实训	1
技能竞赛	江苏省职业院校技能大赛艺术设计赛项 (室内设计)	省级	江苏省教育厅	公共室内空间设计	4

### （二）通用证书要求

1. 学生应获得普通话水平测试证书；
2. 学生应获得计算机等级考试一级证书；
3. 学生应具备获得江苏省英语应用能力考试 B 级证书能力。

### （三）专业证书要求

学生应获得专业 CAD 中级及以上职业资格证书。

## 十一、教学进程安排



(一) 教学进程总体安排表

表 19 教学进程总体安排表

学年	学期	教学进程周次																				课堂 教学	实践教学(周)					机动	考试	学期 合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		军训	入学 教育	劳动 教育	专业 实践	跟岗 实习			
第一 学年	一		#	#	#	☆	△	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	◎	13	3	1				1	1	19
	二	※	※	※	※	☆	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	◎	◎	◎	16				2			1	1	20
第二 学年	三	※	※	※	※	☆	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	(†)	(◎)	◎	16			(1)	2			1	1	20
	四	※	※	※	※	☆	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	(◎)	(†)	◎	16			1	1			1	1	20
第三 学年	五	◆	◆	◆	◆	☆	▲	▲	▲	▲	▲	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	0				4	6	9	1		20
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	☆					0						15	1	

说明：†劳动教育 #军训 ※课堂教学 ◎考试 △入学教育 ▲跟岗实习 ◇顶岗实习、毕业设计(论文) ◎专业实践 ◆岗前训练 ☆机动(毕业离校)



(二) 教学计划与进度安排表

表 20 教学计划与进度安排表 (建艺、土木学院适用)

课程体系	课程性质	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	是否核心课程	考核方式	学分	学时							备注				
									总学时	理论	实践	一	二	三	四		五	六		
公共基础课程体系	必修	思想政治课	思想道德与法治		B	否	考试	3	36 (12)	36 (6)	(6)	3*12 (12)						实践学时参加课外思政类活动(重点明志向、笃言行)		
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		A	否	考试	4	48 (16)	48 (6)	(10)		3*16 (16)						课程结束布置社会实践任务和要求。	
			思想政治理论课社会实践		C	否	考查	1	(16)		(16)									
			形势与政策		A	否	考查	1	(32)	(32)		(2*4)	(2*4)	(2*4)	(2*4)				线上课程+线下班会,每学期安排4次。	
	必修	素质教育课	入学教育		A	否	考查	1	30	30		1W								
			军事理论		A	否	考查	2	(36)	(36)		(2*18)							军训期间每天2学时	
			军训		C	否	考查	2	112		112	3W							校外军训基地19天	
			体育 I / II / III / IV		B	否	考查	8	122	16	106	2*13	2*16	2*16	2*16				遇实践周不停课。10学时实践通过参加体育节活动完成。	
			大学生心理健康教育		B	否	考查	2	(32)	(20)	(12)		(2*6)						班会课完成	
			大学语文		A	否	考查	2	32	32		2*10 +4*3								
			高等数学 I / II		A	否	考试	5	84	84		4*13	2*16							实施分层教学
			大学英语 I / II		A	否	考试	8	128	116 (12)		4*13 (6)	4*16 (6)							实施分层教学
			信息技术		B	否	考查	3	26 (26)	(26)	26		2*13							理论线上自主完成,实践线下上机练习。
			绿色校园大课堂		B	否	考查	1.5	26	18	8		2*13							实践学时参观校园绿色技术节点。
	必修	创新创业	职业规划与创新训练		A	否	考查	1.5	26	26		2*13								
创业之旅				B	否	考查	2	32	24	8		2*16						实践学时通过创业者访谈、市场调研、创		



课程体系	课程性质	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	是否核心课程	考核方式	学分	学时						备注			
									总学时	理论	实践	一	二	三		四	五	六
课程	课															业策划等方式完成。		
		创新创业实践		C	否	考查	2	32		32			2*16				专创融合项目课程	
		大学生就业与创业指导		B	否	考查	1	16	12	4				2*8			实践学时通过撰写自荐书、参加招聘会等形式完成。	
	劳动教育课	劳动教育		A	否	考查	1	16	16			2*8						
		劳动实践 I / II		C	否	考查	2	28 (28)		(28) /28		(1W)		1W			第1学年寒假自主安排。	
		岗位劳动		C	否	考查	1	(30)		(30)					(1W)		顶岗实习第1周企业安排服务性劳动。	
	<b>合计</b>								<b>54</b>	<b>794</b>	<b>470</b>	<b>324</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
	选修课	限选课	马克思主义理论课		A	否	认证	3	(48)	(48)							各级精品在线开放课程平台可自行选课，自主学习，获得课程结业证书申请学分认证。	
			“四史”课		A	否	认证	3	(48)	(48)								
			中华优秀传统文化课		A	否	认证	3	(32)	(32)								
			健康教育课		A	否	认证	3	(32)	(32)								
			美育课		A	否	认证	2	32	32			2*16					
			职业素养课		A	否	认证	2	(32)	(32)								
		任选课	公共任选课		A	否	考查	6	(96)	(96)			(32)	(32)	(32)			
	<b>合计</b>								<b>20</b>	<b>(320)</b>	<b>(320)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
专业(技)	必修课	专业导论	S0120502101	A	否	考查	1	16	10	(6)	2*8					实践学时安排在入学教育周完成。		
		艺术造型训练	S0650503101	B	否	考查	3	52	12	40	4*13							
		建筑室内设计基础	S0120502102	A	否	考试	2	32	32			2*16						
		建筑制图	S0120502103	B	否	考查	2	32	16	16		2*16						



课程体系能)	课程性质	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	是否核心课程	考核方式	学分	学时						备注			
									总学时	理论	实践	一	二	三		四	五	六
			构成基础	S0650502101	B	否	考查	4	64	16	48		4*16					
		专业核心课	建筑室内手绘效果图	S0120502104	B	否	考查	4	64	32	32		4*16					
			室内计算机效果图表现	S0120502105	B	是	考查	4	64	32	32			4*16				
			建筑装饰材料构造与施工	S0120502106	B	是	考试	4	64	48	16			4*16				
			住宅室内设计	S0120502107	B	是	考查	4	64	32	32			4*16				
			家具设计与软装搭配	S012050208	B	是	考查	4	64	32	32			4*16				
			公共建筑室内设计	S0120502109	B	是	考查	4	64	32	32				4*16			
		专业实践课	设计采风	S0120502110	C	否	考查	1	24		24		1W					
			CAD制图实训	S0120502111	C	否	考查	1	24		24		1W					
			室内效果图制作实训	S0120502112	C	否	考查	1	24		24			1W				
			住宅房间设计实训	S0120502113	C	否	考查	1	24		24			1W				
			室内设计职业技能实训	S0120502114	C	否	考查	1	24		24				1W			
			岗前训练	S0120502115	C	否	考查	6	112		112					4W		
			跟岗实习	S0120502116	C	否	考查	6	180		180					6W		
			毕业设计(论文)	S0120502117	C	否	考查	8	192		192					7W	17W	
		顶岗实习	S0120502118	C	否	考查	16	384		384								
		<b>合计</b>						<b>77</b>	<b>1564</b>	<b>310</b>	<b>1254</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>4</b>			
选修课	专业拓展课	专业提升课程组	照明设计	S0120502119	B	否	考查	4	64	32	32				4*16			2选1
			室内装饰工程概预算	S0120502120	B	否	考查	4	64	32	32				4*16			
			BIM技术(REVIT)	S0120502121	B	否	考查	4	64	32	32				4*16			



课程体系	课程性质	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	是否核心课程	考核方式	学分	学时							备注		
									总学时	理论	实践	一	二	三	四		五	六
		跨类复合课程组	室内装饰工程招标投标与合同管理	S0120502122	B	否	考查	4	64	48	16				4*16			
			建筑装饰工程质量检验与检测	S0120502123	B	否	考查	4	64	48	16				4*16			
			建筑装饰工程项目管理	S0120502124	B	否	考查	4	64	48	16				4*16			
			<b>合计</b>					<b>12</b>	<b>192</b>	<b>96</b>	<b>96</b>				<b>12</b>			
			<b>专业总计</b>					<b>163</b>	<b>2870</b>	<b>1196</b>	<b>1674</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>20</b>			
			第二课堂				认定	2										认定制

注：（）内的学时利用课余或假期完成，不计入专业总学时，对应学分计入总学分。专业总计需统计出总学时、总学分和每学期的周课时，每学期的周课时按最大值统计。



### (三) 课程分类学时学分分配

表 22 课程分类学时学分分配表

序号	课程类型	课程门数	总学分	理论学时	实践学时	总学时	总学时占比	实践学时占比	
1	公共基础必修课	21	54	470	324	794	27.67%	11.29%	
2	专业必修课	专业基础课	5	14	102	126	228	7.94%	4.39%
3		专业核心课	6	24	208	176	384	13.38%	6.13%
4		专业实践课	8	39	0	952	952	33.17%	33.17%
5	公共选修课	9	20	320	0	320	11.15%		
6	专业拓展课	3	12	96	96	192	6.69%	3.34%	
总计		52	163	1196	1674	2870	100%	58.33%	

## 十一、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数之比不高于 20:1，双师素质教师占专业教师比应不低于 90%，专任教师队伍应考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。专业教学团队配置与要求见表 23。

表 23 专业教学团队配置与要求

队伍结构	结构组成	比例要求
职称结构	教授	5%
	副教授	15%
	讲师	60%
	助教	20%
学历结构	博士	5%
	硕士	75%
	本科	20%
年龄结构	35 岁以下	60%



队伍结构	结构组成	比例要求
	36-45 岁	25%
	45 岁以上	15%
双师素质教师占比		90%
学生数与专任教师数之比		20:1

## 2. 专任教师

本专业专任教师应具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有室内设计专业及相关专业硕士及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每年累计不少于 1 个月的企业实践经历。

## 3. 专业带头人

本专业带头人应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。

## 4. 兼职教师/企业导师

主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。

### 1. 理论教室基本条件

配备白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi



环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## 2. 校内实训基本要求

表 24 实训室配置与要求

序号	实训室名称	功能	面积、设备名称及台套数要求		容量（一次性容纳人数）	
1	绘画工坊	艺术造型训练等课程的教学与实训	不小于80 m <sup>2</sup>	展台	3 个	40 人
				实物投影仪	1 套	
				陈列橱柜	1 套	
				活动黑板、架	1 个	
				画架	45 个	
				画凳	45 个	
2	专业设计实训室	专业设计实训室主要用于家具设计与软装搭配、住宅室内空间设计、公共室内空间设计等课程的教学与实训。	不小于80 m <sup>2</sup>	制图桌椅	40 套	40 人
				移动投影仪、麦克风等音响设备	1 套	
				会议桌椅(12 人)	1 套	
				出图设备与配套家具	1 套	
3	软装实训室	软装实训室主要用于家具设计与软装搭配课程的教学与实训	不小于140m <sup>2</sup>	储物柜	5 个	40 人
				客厅组合家具	1 套	
				餐厅组合家具	1 套	
				书房组合家具	1 套	
				卧室组合家具	1 套	
4	材料构造实训室	材料构造实训室主要用于建筑装饰材料、构造与施工工艺认知	不小于140m <sup>2</sup>	金属、木质品材料展示	1 项	40 人
				软制品材料展示	1 项	
				五金、胶、油漆材料展示	1 项	
				建筑材料展示	1 项	
				灯具、电器材料展示	1 项	
				天棚工程施工构造及工艺展示	1 项	
				墙面施工构造及工艺展示	1 项	
				地面施工构造及工艺展示	1 项	
				门窗施工构造及工艺展示	1 项	
				隔断施工构造及工艺展示	1 项	
幕墙材料、构造及工艺展示	1 项					
5	专业机房	专业机房主要用于开展室内计算机效果图绘制课程的教学与实训。	不小于80 m <sup>2</sup>	台式电脑	40 台	40 人
				电脑桌	40 张	
				电脑椅	40 张	
				投影仪、麦克风等音响设备	1 套	

## 3. 校外实习基地基本要求

校外实习基地应能提供室内设计、软装设计、施工图深化设计等相关实习岗位，能涵盖当前室内设计产业发展的主流业务，可接纳一定规模的



学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。本专业现有校外实习基地见表 25。

表 25 现有校外实习基地一览表

序号	基地名称	企业名称	用途	合作深度	协议日期
1	江苏城乡建设职业学院 南京环达装饰工程有限公司实训基地	南京环达装饰工程有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	紧密合作	2021 年 04 月
2	江苏城乡建设职业学院 上海企筑建筑装饰工程有限公司实训基地	上海企筑建筑装饰工程有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	紧密合作	2021 年 04 月
3	江苏城乡建设职业学院 苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司实训基地	苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	紧密合作	2021 年 04 月
4	江苏城乡建设职业学院 常州恒晶装饰工程有限公司实训基地	常州恒晶装饰工程有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	一般合作	2021 年 7 月
5	江苏城乡建设职业学院 常州邦至装饰工程有限公司实训基地	常州邦至装饰工程有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	一般合作	2021 年 7 月
6	江苏城乡建设职业学院 常州嘉莱装饰工程有限公司实训基地	常州嘉莱装饰工程有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	一般合作	2021 年 7 月
7	江苏城乡建设职业学院 常州鹏宇装饰工程有限公司实训基地	常州鹏宇装饰工程有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	一般合作	2021 年 7 月
8	江苏城乡建设职业学院 常州睿品一宅建筑装饰设计有限公司实训基地	常州睿品一宅建筑装饰设计有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	一般合作	2021 年 7 月
9	江苏城乡建设职业学院 常州新鸿都装饰工程有限公司实训基地	常州新鸿都装饰工程有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	一般合作	2021 年 7 月
10	江苏城乡建设职业学院 常州洲稻空间设计有限公司实训基地	常州洲稻空间设计有限公司	1. 认识实习 2. 跟岗实习 3. 顶岗实习	一般合作	2021 年 7 月

注：用途指认识实习、生产性实训、跟岗实习、顶岗实习；合作深度分深度合作型、紧密合作型、一般合作型三个等级。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要



的教材、图书及数字资源等。

### 1. 教材选用基本要求

选用教材须符合专业人才培养目标，满足课程标准的要求，禁止不合格的教材进入课堂。相同课程名称，课程标准要求相同的，应选用相同教材。确因开展教学改革需要，经二级学院（部）主管领导审定后，可在不同教学班使用不同教材。思想政治理论课必须选用国家统编的教材。公共基础必修课程、专业核心课程教材优先在国家、省公布的目录中选用。专业课应优先选用近三年出版的国家或省级规划教材、重点教材和获奖教材，以及反映我校专业特色的自编经典教材。

### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备应能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关室内设计专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。

### 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，要求种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## （四）教学方法

任课教师应依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，坚持学中做、做中学理实一体化教学，广泛采用案例教学法、任务驱动法、项目教学法等行动导向教学方法，结合讲授法等传统经典教学方法，以达成知识、技能、素质等三维教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学组织形式、教学手段、教学方法和策略，采用线上线下、课内课外、翻转课堂等信息化教学方法，实施混合式教学。

## （五）教学评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如过程评价与终结评价相结合，与顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等对接的评定方式。



加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

### （六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，提高人才培养质量。

## 十二、编制说明

1. 本方案根据《江苏城乡建设职业学院关于专业（群）人才培养方案制订的原则意见》文件要求进行编制。

2. 本方案由建筑装饰教研室、二级学院相关专家和行业企业专家共同研讨，经过调研、讨论、编制过程，于2021年8月制订/修订完成，并经专业建设指导委员会论证。

执笔人：吴敏

指导人：郑伟文

审核人：袁乐