



# 江苏城乡建设职业学院

## 环境艺术设计专业人才培养方案

(2022) 550106

### 一、专业名称/所属专业群

专业名称：环境艺术设计专业

专业群：无

### 二、入学要求

普通高级中学毕业或具备同等学力。

### 三、生源类型

普通高招    提前招生    对口单招    注册入学  
3+3 分段    3+2 分段    其他\_\_\_\_\_

### 四、修业年限

基本学制 3 年，学习年限 3-6 年

### 五、职业面向及职业能力分析

#### (一) 职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (技术领域)	职业资格或技 能等级证书
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	工程技术与设计服务 (M748)	环境设计人员 2-09-06-04	建筑室内外空间环境设计领域	1+X 室内设计数字创意建模
			风景园林工程技术 2-02-18-04	景观设计领域	绿化工 1+x 数字创意建模
		建筑装饰和装修业 (E501)	室内装饰设计师 4-08-08-07	室内装饰设计领域	1+X 室内设计数字创意建模

#### (二) 职业能力分析

表 2 职业能力分析

序号	岗位名称	岗位定位		典型工作任务	工作过程	职业能力要求
		初始岗位	发展岗位			



1	室内设计师助理	<input checked="" type="checkbox"/> (勾选)	<input type="checkbox"/> (勾选)	辅助设计师完成室内硬装方案设计	验房量房；绘制原始平面图；辅助完成方案设计；工地跟踪；资料归档。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 实地勘测能力；</li> <li>2. 能根据设计师要求进行数据和资料搜集；</li> <li>3. 能根据设计规范、技术发展和客户需求辅助完成硬装方案设计；</li> <li>4. 能完成施工图和效果图绘制。</li> </ol>
2	室内设计师	<input type="checkbox"/> (勾选)	<input checked="" type="checkbox"/> (勾选)	室内空间方案设计	设计沟通；现场量房；方案设计；签订合同；现场方案设计交底；跟踪施工过程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够依据专业知识进行项目洽谈、项目勘测等前期准备工作。</li> <li>2. 能够依据项目需求进行设计定位，方案设计，</li> <li>3. 能够依据方案，进行项目把控及实施。</li> </ol>
3	景观设计师助理	<input checked="" type="checkbox"/> (勾选)	<input type="checkbox"/> (勾选)	辅助完成不同类型景观方案设计	配合项目调研-项目勘测；参与平面方案-景观载体形象构思；配合完成效果表现；参与方案汇报	能够配合项目调研-项目勘测；可以参与平面方案-景观载体形象构思；能够配合完成效果表现；参与方案汇报。
4	景观设计师	<input type="checkbox"/> (勾选)	<input checked="" type="checkbox"/> (勾选)	小型景观及庭院景观方案设计	项目洽谈-项目调研-项目勘测-平面方案-景观载体形象构思-效果表现-方案	能够公共建筑室内外、城市与社区景观、家庭园艺进行景观构筑物、植物配置、水



					汇报	景、景石设计。
5	软装设计师	<input checked="" type="checkbox"/> (勾选)	<input type="checkbox"/> (勾选)	室内软装方案设计	现场勘查；确定客户需求；完成初步设计方案；完成深化设计方案；签订设计合同；产品订购；进场安装摆放；后期服务和回访。	能够依据不同的设计项目风格特点，利用家具、窗帘、陈设等素材进行软装搭配能力。

## 六、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定、志向远大，崇尚绿色发展理念，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握室内外环境设计的相关知识，具备制作室内、室外设计效果图及施工图，以及完成不同类型工程项目的方案设计等知识和技术技能，主要面向室内装饰、软装设计、景观设计人员等职业群，从事室内设计、景观园林及庭院景观设计、软装设计以及室内外环境工程的技术指导与设计管理工作的高素质技术技能人才。

本专业学生在毕业后 3-5 年预期能达到的目标见下表。

表 3 培养目标

序号	具体内容
A	成为具有高尚道德品格，能践行绿色生产生活方式的负责任公民
B	成为具有环境艺术设计专业专业知识，能持续学习勇于探索的学习型人才
C	成为具有过硬不同类型室内外环境空间方案设计、效果图、施工图绘制实践能力，能追求完美品质精益求精的工匠型人
D	成为具有较强团队意识，能够解决室内、景观设计项目实施设计技术支持及设计管理问题的复合型人才

### (二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。



## 1. 素质

表 4 素质规格

素质名称	序号	内涵要求	培养途径
思想道德素质	(1)	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。	思政课程和课程思政；各类教育活动
	(2)	崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。	
	(3)	具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。	
	(4)	具有团结协作、爱岗奉献精神，具有良好的团队意识、人际关系和协调意识。	
文化素质	(5)	具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。	素质教育课和各类文体活动
身心素质	(6)	具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的绿色生活行为习惯。	
	(7)	勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。	

## 2. 知识

表 5 知识规格

知识类别	序号	内涵要求	课程设置
文化基础知识	(8)	掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。	公共基础课程
专业技术知识	(9)	熟悉与本专业相关的设计规范、法律法规以及环境保护、绿色节能、设计规范等知识。	设计原理 材料、构造与工艺，设计管理
	(10)	掌握室内空间设计原理，熟知室内空间设计的一般流程；	家居空间室内设计、公共空间室内设计
	(11)	掌握空间设计方法和空间组织形式；	家居空间室内设计、公共空间室内设计
	(12)	熟悉常见的装饰施工工艺、工具及设备；	材料、构造与工艺
	(13)	掌握景观绿化种植、城市公共空间及居住区景观设计基本知识，读懂景观设计基本图纸；	植物景观设计 居住区景观设计，城市公共空间景观设计
	(14)	掌握景观及绿化种植设计的基本方法，	植物景观设计



(15)	熟悉软装设计的基本知识及设计方法	软装设计
------	------------------	------

### 3. 能力

表 6 能力规格

能力类别	序号	内涵要求	课程设置
通用能力	(16)	具备阅读和翻译一般性英文资料的能力,具备基本的日常口语交流的能力。	大学英语
	(17)	具备熟练地应用计算机操作系统、常用办公软件的能力;具有利用计算机网络搜集信息、处理信息的能力。	计算机应用基础
	(18)	具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。	大学语文
	(19)	具有良好的抗压能力。	大学生心理健康
职业能力	(20)	具备室内装饰工程、景观工程识图能力。	工程制图
	(21)	具备艺术和空间的审美能力。	设计基础 园林艺术与文 化
	(22)	手绘表现技法进行设计方案的推导和分析能力。	设计表现技法
	(23)	熟练操作设计相关软件,进行环境空间效果表现能力。	计算机辅助设计、室内空间建模与渲染,施工图深化设计
	(24)	具备公共建筑室内外、居住空间、城市与社区景观环境设计以及软装设计能力。	核心课程
	(25)	具备一定的设计管理及组织能力,应用项目管理的基本知识和方法,有效支配资源。	设计管理、装饰工程预算

## 七、毕业能力要求

表 7 毕业能力要求

序号	毕业能力	毕业能力内涵	支撑的培养目标序号
A1	道德修养	具有认同并践行社会主义核心价值观,担当生态建设与保护使命和社会责任的能力	A
A2	人文素养	具备较好的人文底蕴、审美情趣,保持身心健康,践行绿色生产生活方式的能力	A
B1	专业知识	具有运用室内设计、办公空间设计、景观设计、软装设计等扎实的专业性知识、原理性知识和经验性知识,完成室内、景观、软装方案设计工作任务的能力	B
B2	学习创新	具有终身学习习惯,有一定的创新创业意识和能力	B
C1	专业技能	具有熟练操作电脑、常用办公软件及 CAD、3D/SU、PS 等相关设计软件,运用专业技术、技能和工具,完成方案设计搭建、方案效果图绘制、施工图绘制的工作任务的能力	C



C2	职业操守	具备工匠精神，具有创新能力、安全意识，严格执行国家及行业规范、标准、规程的能力	C
D1	沟通合作	具备尊重他人观点且能跨界有效沟通，在多样性团队中有效发挥作用的能力	D
D2	问题解决	具备能运用室内设计、办公空间设计、景观设计等专业知识确认、分析及解决设计项目实施过程中常见综合实务技术问题，有效应对设计质量问题危机和处理事件的能力	D

## 八、毕业要求指标点

表 8 毕业要求指标点

序号	毕业能力	指标点序号	毕业要求指标	毕业要求指标点内涵
A1	道德修养	A1.1	政治修养	能够热爱党、拥护党，维护国家荣誉，传承中华民族优良传统，认同并践行社会主义核心价值观
		A1.2	责任担当	能够评价专业工程实践对环境、社会可持续发展的影响，并能理解应承担的社会责任
A2	人文素养	A2.1	人文底蕴	有良好的人文、艺术素养、审美品味和健康的兴趣
		A2.2	身心健康	有健康的体魄，能自我情绪管理和调适，正确选择健康和绿色的生活方式
B1	专业知识	B1.1	实务知识	能够应用室内设计、景观设计、软装设计等职业工作任务需要的实务知识
		B1.2	管理知识	能够运用设计管理、工程预算等相关规程、经验性知识参与设计管理活动
B2	学习创新	B2.1	终身学习	能够认识在环境艺术设计及艺术创作技术领域进行自主学习和终身学习的必要性，并具备相应的能力
		B2.2	创意创新	能够在室内设计、景观、软装方案设计中独立思考，具备一定的创新意识
C1	专业技能	C1.1	技术技能	能够在室内设计、景观、软装方案设计阶段工作任务中运用设计理论、方法原则及规范标准完成不同设计对象的方案设计
		C1.2	操控技能	能在效果图绘制、施工图绘制工作任务中熟练运用专业软件完成设计效果表现、施工图深化实际工作
C2	职业操守	C2.1	建筑工匠	具有敬业、精益、专注、创新的建筑工匠精神
		C2.2	规范标准	熟悉 JGJ 367-2015 《住宅室内装饰装修设计规范》、《城市绿地设计规范》GB50763-2007，《公园设计规范》CJJ48-92 等国家及建筑行业规范、标准和安全规程，并能在方案设计+实施实践中严格贯彻执行





序号	毕业能力	指标点序号	毕业要求指标	毕业要求指标点内涵
D1	沟通合作	D1.1	有效沟通	能运用书面、口头、形体等方式与客户、同行、同事进行有效沟通
		D1.2	团队合作	具备集体意识和合作精神，能够与多样化团队成员有效协作
D2	问题解决	D2.1	综合实务	能确认、分析及解决项目设计中常见的界面设计、材料应用、设计质量、项目运营过程中出现的综合问题。
		D2.2	应对处理	能冷静迅速应对项目设计过程中出现的方案重做、多次反复整改的危机并采取有效措施处理设计工作中存在的业主与公司矛盾，质量事故等突发事件。

## 九、课程体系

本专业的课程设置由公共基础课程、专业（技能）课程和第二课堂三大体系组成，总共 53 门课，2850 学时（含公共选修课时），165 学分。

### （一）公共基础课程体系

#### 1. 公共基础必修课

公共基础必修课包括：思想政治课、素质教育课、创新创业课和劳动教育课 4 个模块，主要有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想政治理论课社会实践、形势与政策、入学教育、军事理论、军训、体育、大学生心理健康教育、大学语文、大学英语、信息技术、绿色校园大课堂、职业规划与创新训练、创业之旅、创新创业实践、大学生就业与创业指导、劳动教育、劳动实践、岗位劳动等 20 门课程，共 49 学分。公共基础必修课课程简介见表 9。

表 9 公共基础课课程简介



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
思想道德与法治	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以社会主义核心价值观为主线，以新时代要求大学生担当民族复兴大任为切入点，围绕“人生真谛”、“理想信念”、“中国精神”、“道德与法治”等专题，与大学生共话成长成才。通过教师指导、小组研学、成果展示、课堂辩论等形式，既学理论，又悟精神。引导大学生树立正确的人生观，追求远大理想，坚定崇高信念。能传承中华美德，弘扬中国精神，不断提升法治素养，为实现中国梦而贡献青春力量。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能科学认识马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观的基本内涵；</li> <li>2. 能准确把握中国精神、社会主义核心价值观、中华传统美德、新时代公民道德、习近平法治思想等基本内涵和核心要义；</li> <li>3. 能辨析思想道德建设与社会主义法治建设的关系，正确认识和处理好义与利、得与失、苦与乐，以及个人与社会等辩证关系；</li> <li>4. 能筑牢理想信念之基，坚定马克思主义理想信念，相信马克思主义一定行，中国特色社会主义好，共产主义一定能实现；</li> <li>5. 能树立正确的世界观、人生观和价值观，积极践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神；</li> <li>6. 能尊重和维护宪法法律权威，成为尊法、学法、用法、守法的好公民。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 担当复兴大任，成就时代新人，努力提高思想道德素质和法治素养</li> <li>2. 领悟人生真谛，把握人生方向。树立正确的人生观，创造有意义的人生</li> <li>3. 追求远大理想，坚定崇高信念，在实现中国梦的伟大实践中放飞青春梦想</li> <li>4. 继承优良传统，弘扬中国精神，做新时代忠诚的爱国者，让改革创新成为青春远航的动力</li> <li>5. 明确价值要求，坚定价值自信，积极践行社会主义核心价值观</li> <li>6. 遵守道德规范，锤炼道德品质，投身崇德向善的道德实践；学习法治思想，提升法治素养，自觉尊法守法用法。</li> </ol>
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	课程以马克思主义中国化为主线，充分阐述毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的形成、发展过程、丰富内涵和精神实质。通过理论学习、实践体验、典型案例、经典视频、交流讨论、线上学习等方式，帮助大学生深刻认识党领导人民进行的革命、建设和改革开放的历史进程、历史变革和历史成就，帮助大学生树立坚定不移跟党走的崇高理想和信念、坚定中国特色社会主义信念，激发大学生主动投身到实现中华民族伟大复兴的伟大实践中去。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能准确认识和把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果的主要内容和精神实质；</li> <li>2. 能深刻认识中国共产党人领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；</li> <li>3. 能信仰马克思主义，运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决实际问题；</li> <li>4. 能坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义信念，辨析和抵制有损党和国家的不良言论和行为。</li> <li>5. 能以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 马克思主义中国化的历史进程与理论成果</li> <li>2. 马克思主义中国化的第一个重大理论成果：毛泽东思想</li> <li>3. 马克思主义中国化的第二个重大理论成果：中国特色社会主义理论体系               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 邓小平理论</li> <li>(2) “三个代表”重要思想</li> <li>(3) 科学发展观</li> </ol> </li> </ol>
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本课程集中阐述马克思主义中国化的新飞跃——习近平新时代中国特色社会主义思想，通过系统讲授、实践体验、典型案例、交流讨论等方式，系统学习这一思想的基本内容、精神实质、时代价值与历史意义，全面解读党在新时代的基本理论、基本路线、基本方略，引导大学生坚定“四个自信”、增强“四个意识”、做到“两个维护”，自觉投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大历史进程中去，在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能准确认识和把握马克思主义中国化进程中形成的最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和精神实质；</li> <li>2. 能深刻理解党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略；</li> <li>3. 能信仰马克思主义，运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决实际问题；</li> <li>4. 能坚定“两个维护”、坚定“四个自信”，增强“四个意识”，辨析和抵制有损党和国家的不良言论和行为。</li> <li>5. 能以实现中华民族伟大复兴为己任，积极投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大实践中去。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 马克思主义中国化的新飞跃</li> <li>2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务</li> <li>3. 坚持党的全面领导</li> <li>4. 坚持以人民为中心的发展思想</li> <li>5. 以新发展理念引领高质量发展</li> <li>6. 全面深化改革</li> <li>7. 发展全过程民主</li> <li>8. 全面依法治国</li> <li>9. 建设社会主义文化强国</li> <li>10. 加强以民生为重点的社会建设</li> <li>11. 建设社会主义生态文明</li> <li>12. 建设巩固国防和强大人民军队</li> </ol>





课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
			13. 全面贯彻落实总体国家安全观 14. 坚持“一国两制”和推进祖国统一 15. 推动构建人类命运共同体 16. 全面从严治党 17. 结语：在新时代征程中勇当开路先锋，争当事业闯将
思想政治理论课社会实践	<p>本课程基于思政课理论联系实际的根本要求，以大学生积极投身社会实践，培养能力才干等为目标，通过社会调研、参观学习、志愿服务等形式，进一步加深对马克思主义基本理论和党的路线、方针和政策的理解。激发大学生关注和了解社会的热情，培养分析和解决各种实际问题的能力。使大学生紧跟时代步伐，发扬实干精神，开拓创新，在中国特色社会主义的伟大实践中注入青春能量，实现人生价值。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够关注社会，了解国情民意，认清形势，把握大局。</li> <li>2. 学会调查研究，运用马克思主义唯物辩证的世界观和方法论，分析和解决实际问题；</li> <li>3. 能够积极参加实践，不断提升组织协调、沟通交流、团队合作等能力；</li> <li>4. 坚定理想信念，增强理解和执行党的路线、方针和政策的主动性和自觉性；</li> <li>5. 深入实际，深入生活，厚植爱国主义情怀，树立服务人民、奉献社会的人生追求。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思政课程的实践教学内容。包括《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程的课内外实践活动。如：“我校毕业生就业创业状况调查”、“道德楷模人物寻访”、“缅怀‘常州三杰’”等。</li> <li>2. 参加学校各部门、各二级学院组织开展的各类文艺演出、志愿服务、公益活动、理论宣讲、社会调研等社会实践活动。</li> <li>3. 参加校团委组织的寒暑假社会实践活动。如：“全国红色基地探访”、“国家乡村振兴调查”、“我的乡情变化调查”等。</li> </ol>
形势与政策	<p>本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，结合国内外政治、经济等形势，根据大学生成长成才的需要，以专题形式进行时事政治和热点问题的解读。主讲人由校党委委员、思政课教师、各二级学院党支部书记等组成。通过学习，广大青年学生能够树立正确的时局观、大局观，紧跟时代步伐，在纷繁复杂的形势中站稳立场，把握方向。同时，也扩大了眼界，增长了见识，并且能深刻领党的最新理论成果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深刻认识当今世界纷繁复杂的国内国际形势，了解党和国家对内对外的大政方针与政策；</li> <li>2. 养成关心时事、关心国家大事、关注社会民生的良好习惯，涵养家国情怀；</li> <li>3. 能全面、准确地了解、分析、判断世情、国情、党情、民情，树立正确的时局观、大局观；</li> <li>4. “四个自信”更加坚定，“两个维护”更加自觉，更加坚信中国共产党能，马克思主义行，中国特色社会主义好。</li> </ol>	<p>课程内容分别从政治、经济、文化、社会、国际等方面，将最新的国内国际时事以及党和国家的大政方针政策形成专题。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 党的建设方面。包括党的重要会议、党中央重大决策部署等。</li> <li>2. 国家治理和社会重要事务。包括“两会”召开、重大政策出台等。</li> <li>3. 经济社会发展、文化建设等。</li> <li>4. 港澳台工作；</li> <li>5. 国际形势等。包括中美、中俄等大国关系、地</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
			区热点等。
入学教育	本课程旨在引导新生秉承我校“明志、笃行”的校训精神，树立正确的世界观、人生观和价值观，课程采用学校整体规划和学院特色教育相结合、开学集中教育与分散教育相结合、日常教育与生活关怀相结合的方式进行，通过理论学习、现场参观、视频阅览、自主学习等方式，为新生健康成长和全面发展夯实基础。	<ol style="list-style-type: none"> <li>思想上，坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观、价值观，树立远大理想；</li> <li>心理上，通过学习，调整心态，提升自我调节能力，以开放、乐观的精神面对新的大学生活；</li> <li>学习上，明确学习目标，加强专业认知，科学规划职业生涯；</li> <li>生活上，遵守校纪校规，养成健康文明的学习生活习惯；</li> <li>入学适应上，通过学习能全方位的了解学校及学院、了解学校管理制度，完成角色转变，尽快适应大学生活。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>理想信念、党史学习教育</li> <li>心理健康健康教育</li> <li>专业学习、生涯规划教育</li> <li>校级校规、安全法制、行为养成教育</li> <li>入学适应、学籍管理、奖助学金政策教育</li> </ol>
军事理论	本课程旨在以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，着眼培育和践行社会主义核心价值观；在课堂教学中，利用信息技术和慕课、微课、视频教学方式；让学生能提升自身国防意识和军事素养，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，激发我们的爱国热情，增强我们的国防意识。</li> <li>正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观，提升自身的安全保密意识；深刻认识当前我国面临的安全形势，增强忧患意识。</li> <li>理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，了解战争内涵、特点、发展历程，树立科学的战争观和方法论，树立打赢信息化战争的信心。</li> <li>熟悉我国和当今世界主要国家信息化装备的发展情况，激发学习高科技的积极性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>中国国防；</li> <li>国家安全；</li> <li>军事思想；</li> <li>现代战争；</li> <li>信息化装备。</li> </ol>
军训	本课程旨在以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，着眼培育和践行社会主义核心价值观；承训部队教官在按纲施训、依法治训原则的指导下，采用仿真训练和模拟训练等作训方式；让学生能提升自身国防意识和军事素养。	<ol style="list-style-type: none"> <li>通过军训，了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握队列动作的基本要领，养成良好的军事素养，增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。</li> <li>了解格斗、防护的基本知识，熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救的技能，提高自身安全防护能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>共同条令教育与训练；</li> <li>射击与战术训练；</li> <li>防卫技能与战时防护训练；</li> <li>战备基础与应用训练</li> </ol>



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
体育	本课程旨在全面贯彻党的教育方针,促进学生的健康发展,使当代大学生成为社会主义事业的建设者和接班人。引导学生以身体练习为主要手段,通过个性化和多样化教学方法,开展师生之间、学生之间的多边互助活动,提高学生参与的积极性,最大限度地发挥学生的创造性。达到增强学生体质、增进健康和提高体育素养的目的。	1. 建立体育课程的正确认知。 2. 掌握一项或多项运动项目和锻炼方法,并形成一定的爱好和兴趣,为“终身体育”打好基础; 3. 掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法; 4. 增强情绪的调控能力、树立健康向上的自信心、形成良好的人际关系和团结协作的团队精神。	1. 体育理论学习; 2. 基本素质练习; 3. 选项科目素质与技能练习; 4. 课外体育锻炼项目练习;
大学生心理健康教育	本课程旨在增进学生心理健康,培养学生良好的心理素质,以学习心理健康知识、探索自我心理世界、提升心理健康素养为主要内容,通过热身活动、情境模拟、小组讨论、分享交流、社会实践等多种学习方式,使学生掌握心理健康知识与技能,解决心理困扰,形成良好的心理适应能力。	1. 了解自身的心理特点和性格特征,能够进行客观的自我评价,自我接纳; 2. 具备心理健康发展的自主意识,珍爱生命,拥有积极乐观的生活态度; 3. 了解心理学的有关理论和基本概念,明确心理健康的标准及意义。 4. 运用恰当的心理调节方法处理自我及他人的心理困扰。	1. 学习心理危机预防知识 (1) 了解心理现象 (2) 识别心理异常 (3) 走进心理咨询 2. 探索自我心理世界 (1) 探索自我意识 (2) 解析人格特质 (3) 发掘职业兴趣 3. 提升心理健康素养 (1) 管理情绪问题 (2) 改善人际关系 (3) 应对挫折压力 (4) 传递生命能量
大学语文	本课程旨在引导学生全面提升语文能力,进一步丰富学生的母语文化,陶冶情操,滋养心灵,产生文化自信,培养自觉传承优秀传统文化的意识。通过讲练法、沉浸式体验法、自主探究法等多种学习方式,使学生在交流沟通中准确理解和表达,具有一定的文化素养,形成正确	1. 了解中国文学发展脉络,掌握各个时期的文学特色; 2. 通过文学作品的鉴赏,进一步提升阅读理解能力和语言感受能力; 3. 能够根据不同情境准确合理地进行口语表达和书面表达; 4. 具有较强的审美能力,能够进行正确的审美判断; 5. 通过阅读、写作、口语交际等方式的训练,培养学生终身学习	1. 中国文学史 2. 经典名篇赏析 3. 口语训练 4. 应用文写作



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	的价值取向和良善的精神追求。	的能力； 6. 领悟中华优秀传统文化内涵，树立文化自信，增强传承中华文化的责任感。	
大学英语 I / II	本课程旨在引导学生掌握必备的英语基础知识，提高英语综合运用能力，通过课堂讲授和听、说、读、写、译的综合训练，培养学生在日常活动和与未来职业相关的业务活动中进行一般的口头和书面交流的能力，增强学生自主学习能力和创新能力，提高人文素养，提升就业竞争力及今后的可持续发展能力。	1. 掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识； 2. 具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，能有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务； 3. 通过文化比较加深对中华文化的理解，增强文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观； 4. 能够通过英语学习识别、理解、尊重世界多元文化，掌握必要的跨文化知识，具备跨文化技能，能够有效完成跨文化沟通任务； 5. 通过分析英语口头和书面话语，辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平； 6. 能根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。	1. 学习 Education 2. 生活 Friendship 3. 社交 Gifts 4. 娱乐 Movies 5. 自然 Our Earth 6. 健康 Fast Food 7. 网络 Daily Shopping 8. 科技 Modern Communication 9. 职业 Blue-Collar workers 10. 环境 Our Living Environment
信息技术	本课程旨在引导学生获得办公自动化软件、信息化办公技术，大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术的知识；通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践多种学习方式，培养学生具备支撑专业学习的能力，在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题的能力、独立思考和主动探究能力，具备团队意识和职业精神。	1. 了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范； 2. 了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术； 3. 掌握常用工具软件的使用和信息化办公技术； 4. 能独立思考和主动探究，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；	1. 基础模块 (1) 文档和处理；(2) 电子表格处理；(3) 演示文稿制作；(4) 信息检索；(5) 新一代信息技术概述；(6) 信息素养与社会责任 2. 拓展模块 (1) 信息安全；(2) 大数据；(3) 人工智能；(4) 物联网；(5) 区块链
绿色校园大课堂	本课程以习近平生态文明思想为指导，依托绿色校园载体，以园区规划、资源节约、环境健康等为主要内容，将“绿色青水就是金山银山”的理念贯穿教学全过程，通过现场参观、沉浸体验、展示交流等学习方式，增强学生对绿色	1. 能主动关注生态环境，初步形成环境保护意识； 2. 能掌握校园节能基本方法，养成正确的绿色生活习惯； 3. 能了解简单的绿色建筑技术，知道绿色建筑和绿色校园的评价方法； 4. 能积极参加环保实践，传播生态环境保护 and 生态文明理念。	1. 校园绿色规划与生态 2. 校园能源与资源利用 3. 校园环境与健康 4. 校园绿色运行与管理 5. 绿色宣传与推广



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	校园的认同感，初步形成生态环境保护意识，自觉践行绿色生活行为习惯。		6. 绿色校园评价方法 7. 绿色宣言与行动
<b>职业规划与创新训练</b>	本课程旨在教育引导大学生掌握职业认知、学业规划、能力培养、就业准备等知识，通过方案研讨、案例导入方式激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	1. 掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法； 2. 树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观； 3. 形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性； 4. 做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	1. 职业生涯规划概述 2. 认识自我 3. 职业世界探索 4. 职业决策 5. 职业生涯规划的制定 6. 职业适应与发展 7. 职业生涯规划的管理
<b>创业之旅</b>	本课程旨在帮助当代大学生了解什么是创业、如何创业，通过项目驱动式、参与式、案例式的教学实践，围绕创新创业过程中各阶段任务的完成所需知识和能力来选择和组织课程内容，培养学生的创业意识、创新精神、创业能力和管理能力，激发大学生的创业热情，提升实践经验。	1. 认识自己，看清楚自己究竟是否适合创业。培养创业信心和勇气。 2. 了解创业应做的相应工作及应了解的相关知识，了解创业前期、中期、后期失败的原因，掌握创业危机对策，远离创业失败。 3. 熟悉商业背景环境与运营规则，通过对创业环境的分析，完成创业计划书的撰写。 4. 熟悉产品研发，开发新产品属性，生产线管理，产品包装，产品生产市场前期调查、调查问卷管理，市场调查报告，STP 报告，SWOT 分析，SWOT 分析报告，竞争战略分析报告。	1. 开启创新创业思维 2. 筛选创业机会 3. 商业模式设计 4. 制定创业计划 5. 创业团队建设 6. 整合创业资源 7. 开办新企业 8. 新创企业的管理 9. 初创期的营销推广 10. 创业风险控制
<b>创新创业实践 (专创融合)</b>	本课程旨在帮助学生形成完整的创新创业体系架构，寻找发展需求并获得帮助，将重点向同学们介绍当下主流的创新创业赛事，充分使用教育部、团中央、科技部举办的创新创业赛事国赛金奖、特等奖案例以及近几年涌现出的真实大学生创业先锋实例，让学生更加直观、深刻的理解创新创业，带着浓厚的兴趣加入创新创业的学习，得到知识、技能、实践能力的	1. 通过创新基本知识的学习，了解创新思维是创新实践的前提和基础，掌握基本创新思维方法及其应用，进而实现思维在方法上的创新和创造活动中的创新思维。 2. 通过创新技法的学习，掌握创新的常用方法和主要途径，切实提升学生的自主创新能力和解决问题的能力。 3. 通过学习创业基础知识、基本理论，使学生更好地理解与掌握创业知识与技能，加强对实际问题的分析、解决的应用能力。 4. 引领大学生充分利用自身的知识、技术和技能优势，为创新性、	1. 创新与创业认识 2. 创新意识的培养与创业能力的提升 3. 创新思维的开发 4. 创业机会的识别与创业资源的整合 5. 创业项目的选择与商业模式的开发 6. 创业者与创业团队 7. 制定创业计划 8. 新企业的设立与运营





课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	全面提升。	专业性创业奠定基础。	
大学生就业与创业指导	本课程旨在帮助当代大学生学会如何就业、创业，以及如何维护自己合法权益，采取典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查等方法，帮助当代大学生掌握各种择业技能、创业风险，探索如何创业，促进高质量就业（创业是就业的一种形式）。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立积极正确职业态度和就业观念，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力；</li> <li>2. 了解职业发展的阶段特点，清晰了解自身角色特殊性、未来职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；</li> <li>3. 掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等；</li> <li>4. 具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜集就业信息</li> <li>2. 简历与面试</li> <li>3. 就业权益与保障</li> <li>4. 就业心理指导</li> <li>5. 职业过渡</li> <li>6. 职业发展</li> </ol>
劳动教育	本课程坚持以马克思主义劳动观、习近平总书记关于劳动问题的重要论述作为指导思想，旨在引导学生树立正确的劳动意识，形成正确的劳动观念，通过理论学习、案例感悟、视频阅读、交流讨论、自主学习等方式，培育积极的劳动精神、养成良好的劳动习惯和品质，为学生参与劳动保驾护航。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握劳动的内涵，了解劳动的重要价值和劳动推动人类社会进步的重要作用；</li> <li>2. 理解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念；</li> <li>3. 掌握劳动安全常识、遵守劳动安全规程、遵守劳动法规，提高合法劳动和安全劳动能力；</li> <li>4. 树立正确的劳动价值观，认识职业劳动，提升职业劳动素养，增强自身的职业认同感和劳动自豪感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解劳动内涵</li> <li>2. 体认劳动价值</li> <li>3. 锻造劳动品质</li> <li>4. 弘扬劳动精神</li> <li>5. 保障劳动安全</li> <li>6. 遵守劳动法规</li> <li>7. 提升职业劳动素养</li> <li>8. 劳动托起中国梦</li> </ol>
劳动实践 I / II	本实践课程旨在培养学生良好的劳动习惯和积极的劳动态度，掌握劳动技能，课程强调身心参与，注意手脑并用，旨在引导学生在亲历实际劳动过程中，在实践中学习、在实践中感悟、在实践中成长，提升劳动素养，加强劳动能力的培养，发挥学生的主动性、积极性，鼓励创新创造。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度；</li> <li>2. 掌握劳动技能，具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯；</li> <li>3. 通过学习、感悟、成长，提升自己的劳动品质和职业素养；</li> <li>4. 提升自己的创新意识和创新能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常生活劳动教育</li> <li>2. 生产劳动教育</li> <li>3. 服务性劳动教育</li> </ol>
岗位劳动	本实践课程旨在引导学生通过岗位劳动，提升职场适应能力，树立正确劳动观念，增强职业	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解岗位劳动实践的价值与意义，树立正确的劳动观念；</li> <li>2. 掌握岗位劳动知识和技能，懂得正确的劳动规范，养成良好的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 服务性劳动教育</li> <li>2. 职场日常劳动教育</li> </ol>





课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	认同和劳动自豪感，课程结合顶岗实习岗位需求和实习内容，通过服务性劳动实践，不断提升学生职业素养，为顶岗实习和走进职场作好充分准备。	劳动习惯； 3. 增强自身职业认同和劳动自豪感； 4. 培养创新精神，创造精彩人生。	3. 生产劳动教育



## 2. 公共基础限选课

公共基础限选课包括马克思主义理论课、“四史”课、中华优秀传统文化课、健康教育课、美育课、职业素养课等6类课程，共14学分。其学时不计入总学时，主要依托国家精品在线开放课程资源，采用线上自行选课、自主学习的方式进行，不设学期限制，学生在毕业资格审核之前完成学习并获得课程结业证书，通过教务系统申请进行学分认证。公共基础限选课课程设置见表10。

表10 公共基础限选课课程设置安排表

课程模块	课程名称	学分	学时	开课学校	课程说明	开课平台	备注
马克思主义理论课	走近马克思	3	(48)	暨南大学	跟随马克思的脚步，发现不一样的自己；马克思主义与我们同行，唤醒自己内在的使命	爱课程（中国大学 MOOC）	2 选 1
	习近平生态文明思想与大学生生态价值观培育	3	(48)	东南大学	习近平生态文明思想的形成与发展、理论与逻辑、价值与意义、贯彻与落实。	智慧树	
“四史”课	中国近现代史纲要	3	(48)	浙江大学	对有关历史进程、事件和人物的分析，进一步明确中国近现代历史的主题、主线和主流、本质。	爱课程（中国大学 MOOC）	4 选 1
	改革开放与新时代	3	(48)	同济大学	用一个个鲜活的案例，展现丰富多彩的40年改革开放史画卷	智慧树	
	中国特色社会主义理论与实践研究	3	(48)	暨南大学	通过理论的阐释、历史的梳理和现实的分析来带着大家一起考察当代中国国情民意、把握中国社会的发展趋势。	爱课程（中国大学 MOOC）	
	中国红色文化精神	3	(48)	北京大学	通过对红色文化精神的讲解及宣传，能够引导同学们深入了解中国共产党人创造的红色文化，加强理想信念，培育和践行社会主义核心价值观。	爱课程（中国大学 MOOC）	
中华优秀传统文化课	走近中华优秀传统文化	2	(32)	南京大学	在先贤与原典的指引下领略中华优秀传统文化的真正精华，在历史与现实的思考中体会中华优秀传统文化的优秀理念。	爱课程（中国大学 MOOC）	2 选 1
	中国传统文化	2	(32)	西安交通大学	以中国传统文化的基本精神为主线，分模块，从多层次、多角度展示了儒道释文化，兵法、文学、音乐、绘画、书法等中国传统文化	智慧树	
健康教育课	运动与健康	2	(28)	湖北大学	掌握科学锻炼的方法，养成自觉锻炼的习惯，形成健康的生活方式，为终生健康服务。	爱课程（中国大学 MOOC）	2 选 1
	营养与健康	2	(28)	南京大学	学一点营养学的基础知识，指导日常生活中的膳食调理，对自己、对家人都有益。	爱课程（中国大学 MOOC）	
美育课	艺术与审美	2	(32)	北京大学	美育类国家精品线上课程	智慧树	2 选 1
	视觉与艺术	2	(32)	西安交通大学	围绕生活中的设计问题展开讲解、归纳和总结，培养艺术素养。	智慧树	
职业素养课	职熵—大学生职业素养与能力提升	2	(32)	中国海洋大学	唤醒职业素养意识、端正职业态度，明确职业目标以及职业道德，提升职业素养能力水平。	爱课程（中国大学 MOOC）	2 选 1



课程模块	课程名称	学分	学时	开课学校	课程说明	开课平台	备注
	普通话与口才训练	2	(32)	江苏农林职业技术学院	可以练语音，免培训直接参加普通话水平测试；可以练胆量、练技巧、练修养，提升口语表达能力。	爱课程（中国大学 MOOC）	
合计		14	(220)		说明：（）内的学时不计入总学时，对应学分计入总学分。		

### 3. 公共基础任选课

公共基础任选课由学生根据自己的兴趣和爱好自主选修。新生第一学期不开设，从第 2 学期开始根据可选课程目录，自主选课学习。学生在校学习期间应至少获取 6 个学分。

公共基础课程与毕业要求指标点对应关系见表 11。



表 11 公共基础课程体系与毕业要求指标点对应关系

课程名称 \ 毕业要求指标点	学分	A1 道德修养		A2 人文素养		B1 专业知识		B2 学习创新		C1 专业技能		C2 职业操守		D1 沟通合作		D2 问题解决	
		A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	D1.1	D1.2	D2.1	D2.2
思想道德与法治	3	H	L	M	L				L			M		L	L		L
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	H	L	M	L				M			L		L	L		L
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	H	L	M	L				M			L		L	L		L
思想政治理论课社会实践	1	H	L	L	L				L			L		M	M		L
形势与政策	1	H	L	L	L				M			L		L	L		L
入学教育	1	M			M			M							M		
军事理论	2	H	H	H	H												
军训	2				M										M		H
体育	8	H												M		M	
大学生心理健康教育	2				H		M										M
大学语文	2	M	L	H	M				L					M	L		L
大学英语	8	M		M	M			M	M					M	M		
信息技术	3					M		H	L	H				L	L	L	
绿色校园大课堂	1.5		M		M					M			M				
职业规划与创新训练	1.5					H				M		M					
创业之旅	2					H				H							
创新创业实践	2					H		M		M							
大学生就业与创业指导	1					H				M		M					
劳动教育	1	M	M									M	M				
劳动实践 I / II	2				M				M			M			M		
岗位劳动	1	M	M						M			M					



## (二) 专业（技能）课程体系

### 1. 专业基础课

专业基础课包括：专业导论、艺术造型训练、设计基础、计算机辅助设计、工程制图、材料构造与应用 6 门课程，共 344 学时，共 21 学分。

专业基础课课程描述见表 12。

表 12 专业基础课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
专业导论	通过讲座的形式，学生形成对本专业的初步认知，激发学习兴趣，熟悉专业课程体系，未来职业面向，职业规划，为三年的学业构建学习计划。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、通过学习，学生养成自主学习习惯；</li> <li>2、通过学习，学生树立正确的世界观、人生观、价值观。</li> <li>3、了解行业现状及行业发展趋势；</li> <li>4、熟悉本专业的课程学习体系；</li> <li>5、了解本专业相应课程的学习方法。</li> <li>6、能够认知出本专业相对应的就业岗位；</li> <li>7、能够理解本专业相关岗位从业人员的职业要求与综合素质要求；</li> <li>8、能够独立编制学业计划及职业生涯规划书。</li> </ol>	模块一：环境艺术设计行业现状、行业发展趋势 模块二：环境艺术设计专业直观认知 模块三：环境艺术设计专业课程体系导读 模块四：学法指导 模块五：行业专家报告会 模块六：专业答疑 模块七：学业计划及职业生涯规划编制
设计基础	通过平面构成、色彩构成、综合训练等模块内容的学习，学生具备拓展设计创新思维和动手能力，为后续专业核心课程的学习打下基础。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、养成勤于观察思考习惯，具备积极创新意识、良好的团队协作的能力；</li> <li>2、树立绿色环保的理念，具有艺术与实践相结合的动手能力；</li> <li>3、了解构成艺术的产生发展与形式美法则；</li> <li>4、了解平面构成基本要素，认知骨格构成的概念作用和平面构成中的基本构成形式；</li> <li>5、了解色彩构成的基本原理，体会色彩构成与专业的关系；</li> </ol>	模块一 平面设计基础包含： <ol style="list-style-type: none"> <li>1、平面构成的基本知识</li> <li>2、平面构成基本形式训练</li> </ol> 模块二、色彩设计基础包含： <ol style="list-style-type: none"> <li>1、色彩构成基本训练</li> <li>2、色彩构成综合运用</li> </ol> 模块三、综合训练包含： <ol style="list-style-type: none"> <li>1、纸构训练</li> <li>2、综合材料创作</li> </ol> 模块四、期末考核



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		<p>6、认知半立体材料的综合运用方法，熟悉综合材料的创意组合手法。</p> <p>7、能够将形式美法则运用于构成设计中，运用不同构成形式原理来表现设计作品；</p> <p>8、能够运用色彩构成的基本方法进行作品的创作，在设计活动中运用科学的色彩观对色彩现象进行分析；</p> <p>9、能够运用综合材料，结合生活中的实际物品进行旧物改造、创新创意。</p>	
计算机辅助设计	<p>通过 AutoCAD, 3DMax 主流设计软件的学习，掌握基本软件操作，辅助专业核心设计课程内容进行设计效果呈现，实现数据可视化转变。</p>	<p>1、具备抽象思维能力和数字建构能力；培养其设计审美意识的提升</p> <p>2、具备良好的职业道德素养和工匠意识。</p> <p>3、掌握 CAD 软件 3DSMAX 软件的操作方法与基本命令；</p> <p>4、掌握建筑装饰施工图及室内效果图绘制的基本顺序和方法。</p> <p>5、掌握建筑装饰施工图及室内效果图绘制的方法；</p> <p>6、能够熟练操作 CAD 软件，并能够熟练临摹 CAD 施工图；</p> <p>7、能够合理绘制平面图、天花图、立面图、大样图等并正确设置打印参数并按要求正确打印图纸。</p> <p>8、能够熟练操作 3DSMAX 软件并能使用 Vray 等常用的渲染器进行正确的参数设置及效果渲染。</p>	<p>模块一： CAD 装饰施工图绘制 任务 1：AUTOCAD 绘图基本操作 任务 2：CAD 单体临摹绘制 任务 3：施工图绘制</p> <p>模块二： 3MAX 软件室内效果图绘制 任务 1：3Dmax 软件绘图基本操作 任务 2：单体模型创建 任务 3：室内场景模型创建渲染 任务 4：效果图后期处理</p>
工程制图	<p>本课程学生通过实际项目模块化训练，准确掌握和运用制图标准，准确绘制规范的工程图能力，掌握工程制图的识图能力和绘图技能，</p>	<p>1、养成耐心细致、一丝不苟的学习态度，养成严谨认真、脚踏实地的工作态度；</p> <p>2. 掌握投影的基本知识与作图方法；</p>	<p>模块一：制图基础知识 模块二：投影知识认知与练习 模块三：建筑工程图认知与绘制</p>





课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	并能把制图知识与设计应用紧密联系起来，为后续设计课程打下知识基础。	3. 了解建筑及室内工程制图和景观园林工程制图的制图标准； 4. 掌握建筑及室内工程图和景观工程制图的识读方法。 5. 能正确使用绘图仪器和工具； 6. 能绘制实物视图、轴测图、鸟瞰图等； 7. 能绘制基本的建筑及室内工程图和景观工程图。	模块四：室内工程图认知与绘制 模块五：景观工程图认知与绘制
材料、构造与应用	本课程是关于装饰材料和装饰构造的理实一体化课程。通过理论讲解+节点绘制训练，学生能掌握常用建筑装饰材料的品种、性能、特点以；掌握建筑装饰构造设计原理；正确领会装饰设计方案的意图；灵活运用装饰材料、进行合理可行的装饰构造设计。	1、具备精益求精、勇于创新的工匠精神。 2、具备认真负责、实事求是的职业精神。 3、熟悉行业材料发展现状，掌握常用建筑装饰材料的规格、性能与特点； 4、熟悉常见建筑装饰与景观施工节点构造，了解施工规范标准及质量控制方法； 5、能够正确理解设计方案设计，应用多种市场调研路径合理选择装饰材料； 6、能够正确识读装饰工程施工图集，配合设计师及现场施工员指导现场设计方案的实施。 7、能够配合设计师进行现场方案正确实施，技术指导。	<b>项目一：装饰工程材料构造与施工</b> 模块一：概述 常用、绿色建筑装饰材料特性及使用范围 模块二：水电工程材料与施工 模块三：瓦工工程材料与施工 模块四：木工工程材料与施工 模块五：裱糊工程材料与施工 <b>项目二：景观工程材料构造与施工</b> 模块 1：园路铺装工程材料与施工 模块 2：景观构筑物工程常见材料与施工

## 2. 专业核心课

专业核心课包括：住宅空间室内设计、公共空间室内设计、软装设计、施工图深化设计、植物景观设计、庭院景观设计、居住区景观设计、城市公共空间景观设计等 8 门课程，共 408 学时，共 24 学分。专业核心课程



与岗位典型工作任务对应关系见表 13，课程描述见表 14。

表 13 专业核心课程典型工作任务对应表

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1	住宅空间室内设计	家居空间方案设计： 依据业主要求对家居空间进行项目勘测、空间功能布局划分、平面方案设计、界面设计、效果表现、方案交底整个设计工作流程。
2	公共空间室内设计	公共空间方案设计： 依据业主要求对办公空间进行项目勘测、空间功能布局划分、平面方案设计、界面设计、效果表现、方案交底整个设计工作流程。
3	软装设计	家居空间软装方案设计： 依据空间特点、风格、业主喜好，能够选择合适的陈设品，对不同空间进行整体策划设计，最终能够流畅的运用文字语言、图形语言、口头语言表达自己的设计方案。
4	施工图深化设计	装饰施工图绘制： 依据设计方案，按照 GB/T18112 房屋与建筑 CAD 制图统一规范等行业及企业制图规范，使用 CAD 软件绘制家居空间、办公/餐饮空间平面图、顶棚图、立面图、节点详图。
5	植物景观设计	景观方案设计中植物配置设计： 依据景观方案，按照国家规范标准，进行各类型项目植物配置设计，绘制绿化施工图，进行方案交底。
6	庭院景观设计	别墅、家庭庭院景观方案设计： 依据业主要求及环境因素，对庭院场地进行现场调研，草图绘制，建立模型，施工图绘制，文本制作，方案汇报，掌握庭院设计项目的设计方法和流程，能够对设计方案进行系统性的汇报。
7	居住区景观设计	居住区环境景观方案设计： 依据项目需求，对居住区室外环境景观项目进行场地调研、场地勘测、平面方案设计、景观节点设计、效果表现、方案交底。
8	城市公共空间景观设计	城市公共空间环境方案设计： 依据项目要求，引入海绵城市原理，对城市公共空间场地进行设定主题，推敲功能流线，尝试平面竖向，深入要素设计。

表 14 专业核心课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
住宅空间室内设计	本课程的教学项目来源主要依托于环境艺术设计专业校企合作单位实际项目案例“真题实做”。在课程内容设计上，根据装饰行业发展动向和家居空间装饰设计的工作流程，组织教学内容，通过工作任务的分析与完成，全面而合理地覆盖家居空间装饰设计领域所涉及的理论知识与实践知识。	1、具有理论联系实际的工作作风、大胆开放的创意理念和严谨的职业精神； 2、熟悉家居空间装饰的相关设计规范； 3、掌握家居空间装饰设计的方法和程序； 4、掌握设计美学、人体工程学、设计心理学相关知识； 5、能够针对家居空间进行包括：基础资料调查、整理和分析，设计方案图的构思与表达，进行适合的选材和可行的构造设计工作流程在内的方案阶段设计工作。 6、会设计方案交底，能精确表达自己的设计意图；	<b>项目一 单居室家居空间设计</b> 环节一：设计前期准备 任务 1 项目分析 任务 2 设计项目资料收集 环节二：方案设计 任务 3 平面方案设计 任务 4 界面设计 环节三：方案表达 <b>项目二 多居室家居空间设计</b> 任务 1 项目业务洽商 任务 2 项目分析 任务 3 项目调研测量 任务 4 平面布置方案设计 任务 5 空间形象设计 任务 6 方案效果表现



			任务6 方案汇报及调整 任务7 综合展示
公共空间室内设计	本课程是校企合作开发的项目课程，采用“课堂与装饰企业合一”的教学模式，以真实公共空间设计项目为对象背景，学生通过项目化实战，掌握室内公共空间设计原理和工作程序，构建室内公共空间设计创新思维，具备设计表现的能力。	1、具有人际交往能力，能有效地进行人际沟通； 2、具有良好的职业道德和工匠精神。 熟悉公共空间装饰的相关设计规范； 3、掌握室内公共空间装饰设计的方法和程序； 4、掌握人体工程学、设计心理学相关知识； 5、掌握室内绿色空间创建、方案中体现中国传统文化的方法。 6、能够针对公共空间进行包括：基础资料调查、整理和分析，设计方案图的构思与表达，进行适合的选材和可行的构造设计工作流程在内的方案阶段设计工作。 7、会设计方案交底，能精确表达自己的设计意图；	<b>项目一：</b> 熟悉工作流程、环节  <b>项目二：</b> 任务一：设计准备 任务二：方案构思 任务三：方案汇报 任务四：方案表现 任务五：方案交底
软装设计	本课程是根据室内空间的功能属性、环境特征、审美情趣、文化内涵等因素，将可移动的物品按照形式美的规律进行设计摆放，以提升室内空间的审美价值，强化室内空间的风格特征，增加室内空间的人文气质，最终达到营造富有特点的室内场所精神的目的。课程采用项目化教学模式，教学内容采用软装公司实际案例，真题真做，以实现课程与软装设计岗位零距离的过渡。	1、通过课程学习，能够认同设计的社会责任与价值，养成认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。 2、能在不同的设计阶段，养成自觉查阅资料的习惯。 3、理解室内陈设设计的目的与意义。 4、了解室内陈设品的类别掌握室内陈设设计的搭配原则及方法。 5、能够综合分析空间的功能属性、环境特征及相应的审美需求。 6、能够在特定的空间中运用形式美规律将选择的陈设品进行合理的搭配。 7、能够综合运用文字语言、图形语言展示软装设计方案。 8、能够熟练的运用口头语言汇报软装设计方案。	任务一：认识软装 任务二：单一空间整体策划 任务三：家居空间整体策划 任务四：方案汇报与评价
施工图深化设计	运用CAD软件完成企业实际设计项目的平面图、立面图、顶面图、节点图等全套施工图绘制。	1、具有热爱科学、实事求是的学风和工匠精神； 2、具备团队协作等职业精神。 3、能够正确识读施工图； 4、能够依据设计方案熟练使用CAD软件绘制室内平面布置图、地坪布置图、顶棚图等成套施工图； 5、能够正确设置打印参数	依据GB/T18112房屋与建筑CAD制图统一规范，对家居空间、公共空间设计项目进行施工图深化设计。 <b>项目一：居住空间施工图深化设计</b> 任务一：原始平面图绘制 任务二：平面布置图绘制 任务三：地坪布置图绘制



		<p>并按要求正确打印图纸； 6、掌握建筑装饰制图规范； 7、掌握装饰施工图绘制的绘制方法及绘制要点； 8、了解不同装饰企业对于装饰施工图绘制的规范要求；</p>	<p>任务四：天花顶棚布置图绘制 任务五：立面图绘制 任务六：施工详图绘制 任务七：施工深化设计绘制要求 任务八：施工深化设计绘制训练 任务九：布局出图 <b>项目二：公共空间施工图深化设计</b> 任务设置同上。 熟练使用施工图绘图软件的进行施工图阶段所有工作内容。 熟悉施工图制图流程及主要内容。</p>
<p>植物景观设计</p>	<p>本课程是围绕从事园林绿地种植设计等工作所需的植物选择应用能力，以强化专业特点，增强绿化种植设计能力而设计。 课程内容突出对学生职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，将相关理论知识融入各类植物设计形式进行实践结合理论学习的教学设计。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、具有热爱科学、实事求是的学风和工匠精神；</li> <li>2、具备认真负责的工作态度和严谨细致的职业精神。</li> <li>3、掌握景观设计规范；</li> <li>4、掌握绿化种植设计基本原则及方式；</li> <li>5、掌握景观植物同其他室外景观要素搭配的配置方法。</li> <li>6、能够掌握行业设计基本规范；</li> <li>7、能够针对不同场地进行植物组景的配置；</li> <li>8、能够熟练运用软件制作项目设计册。</li> </ol>	<p>模块一：景观设计规范概述 模块二：景观植物的配置方法 模块三：绿化种植设计规范 模块四：绿化种植方案设计 模块五：方案交底</p>
<p>居住区景观设计</p>	<p>通过本门课程的学习，学生掌握居住区景观规划设计的基本程序和內容，掌握居住区景观规划设计的基本方法，学会实际操作技能和图纸表现方法。完成所给场地的居住区景观总体规划、部分节点方案设计和规划设计文本编制，熟悉有关国家标准或行业标准（《居住区环境规划设计导则》）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、充分和团队成员协商完成任务，培养团队合作意识；</li> <li>2、爱岗敬业、遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范。</li> <li>3、了解景观设计行业概况和居住区景观的基本概念；</li> <li>4、掌握景观要素在空间环境中的点、线、面综合空间构成理；</li> <li>5、掌握手绘表现及各电脑软件表现的绘图流程及要点。</li> <li>6、能根据居住区绿地设计规范和城市综合景观设计的相关规范与设计理论知识进行景观领域的设计实</li> </ol>	<p>模块一：居住区景观规划设计概述 子模块一：居住区的理论发展与实践 子模块二：居住区的规划选择与用地原则 子模块三：居住区的规模、组成与规划结构 子模块四：居住区规划设计的经济技术指标</p> <p>模块二：居住区规划景观方案设计 子模块一：方案概念规划（风格定位） 子模块二：方案构思（方案草图） 子模块三：方案表达（总平</p>



		<p>践；</p> <p>7、能根据景观要素在空间环境中的点、线、面综合构成知识进行空间环境造型设计的能力；</p> <p>8、能根据案例调研与分析知识、方案平面布局设计与草图绘制知识、方案竖向设计与草图绘制知识、方案设计表达知识、方案施工图纸绘制知识进行居住区景观设计的表达能力。</p>	<p>面、立面、节点效果)</p> <p>模块三：居住区环境景观更新（方案汇报与未来发展）</p>
城市公共空间景观设计	<p>本课程是围绕景观设计的特点、工作岗位的需求等方面，采用模块化教学，针对城市公共空间的景观规划进行教学，包含城市社区公园、专类公园、小型游园、公共广场、附属绿地等场地的规划设计。</p> <p>课程围绕行业热点、岗位需求进行，模拟工作任务，将理论融入实践，将行业规范及岗位标准融入教学。</p>	<p>1、具有热爱科学、实事求是的学风和创新精神；</p> <p>2、具备认真负责的工作态度和严谨细致的职业精神。</p> <p>3、掌握城市公共空间设计的基本理论知识；行业规范及岗位要求。</p> <p>4、掌握城市公共空间设计程序、原则、方法、技巧、规范；</p> <p>5、掌握城市公共空间设计中各元素的特性，配置形式及配置效果；</p> <p>6、能够掌握行业设计基本规范；</p> <p>7、能够针对不同场地进行景观方案设计；</p> <p>8、能够熟练运用软件制作项目设计册。</p>	<p>模块一：室外景观设计发展概述</p> <p>模块二：室外环境景观设计基本原则</p> <p>模块三：场地调研及分析</p> <p>模块四：室外景观方案设计</p> <p>模块五：方案交底</p>
庭院景观设计	<p>是一门提高学生庭院景观设计能力的课程。通过实际的设庭院设计项目，对设计场地进行现场调研，草图绘制，建立模型，施工图绘制，文本制作，方案汇报，掌握庭院设计项目的设计方法和流程，能够对设计方案进行系统性的汇报。</p>	<p>1、养成热爱生活，在生活中发现美，培养创新意识。</p> <p>2、掌握庭院花卉设计的原则与方法；</p> <p>3、熟悉庭院地面铺装设计的原则与方法；</p> <p>4、了解庭院家具与设计种类；</p> <p>5、熟悉庭院水景设计的方法。</p> <p>6、能够按照要求选择合适的元素进行庭院设计。</p>	<p>模块一：家庭园艺设计概述</p> <p>模块二：家庭园艺设计元素认知。</p> <p>模块三：家庭园艺方案设计</p> <p>任务一 设计准备</p> <p>任务二：方案构思</p> <p>任务三：方案汇报</p> <p>任务四：方案交底</p>





### 3. 专业实践课

专业实践课包括设计采风、园艺综合实训、室内设计职业技能综合实训、岗前训练、跟岗实习、毕业设计、顶岗实习等 7 门课程，共 888 学时，37 学分。专业实践课课程描述见表 15。

表 15 专业实践课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
设计采风	本课程旨在引导学生以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法制观教育为主要内容，把社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，通过理论学习、现场考察、成果表达多种学习方式，学生能赏析江南民居艺术，形成较高的江南民居形制、风格等认知能力，弘扬爱国精神，确立正确的人生观和价值观。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、能基本具备认知江南民居考察的基本方法；</li> <li>2、能具备认知江南民居流域分布和地域性特色等基本知识；</li> <li>3、能具备“精益求精”的工匠精神，能正确掌握考察表现形式与任务，能认识到专业所具备的社会责任；</li> <li>4、具备团结协作、爱岗奉献精神，具有良好的团队意识、人际关系和协调意识。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 历史街区考察</li> <li>2. 江南民居考察</li> <li>3. 江南园林考察</li> <li>4. 写生实训</li> </ol>
园艺综合实训	本课程通过家庭庭院园艺施工实践操作技能的实训，结合校园原有的景观场地，引导学生围绕园艺施工的方案准备、材料使用、施工种植、后期管理这四方面流程，自主完成以上的四方面的实训内容，学生在掌握园艺施工知识和技能的同时，也能增强学生的动手能力，培养学生吃苦耐劳的品格，丰富校园的绿化环境。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、熟悉园艺施工的施工工具和基本流程。</li> <li>2、了解施工材料的属性和施工要点。</li> <li>3、学会基础园艺施工图的绘制和解读。</li> <li>4、学会园艺施工的前期组织分配与现场施工管理。</li> <li>5、掌握施工现场的各项材料处理的技巧。</li> <li>6、具有理论联系实际的工作作风、大胆开放的创意理念和严谨的工作态度。</li> <li>7、具有人际交流和团队组织能力，能有效地进行人际沟通，任务分配。</li> <li>8、具有良好的职业道德和行为规范。</li> </ol>	任务一：园艺造园全流程认知与讲解 任务二：园艺方案设计与施工图绘制 任务三：园艺方案的施工
室内设计职业技能实训	通过集中培训和专项训练，以《1+X 室内设计职业技能等级标准》要求为学习内容，达到	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、具有理论联系实际的工作作风、大胆开放的创意理念和严谨的工作态度；</li> <li>2、具有良好的职业道德和行为规范</li> </ol>	<b>模块 1、考核要求及标准</b> 1+X 室内设计职业技能介绍及考核范围。 <b>模块 2、专项训练</b>





课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	1+X 室内设计中级职业技能考核要求,为未来就业持证上岗。	范。 3、通过培训通过 1+X 室内设计中级考核。 4、会使用手绘综合表现进行家居空间装饰设计方案的构思与快速表达; 5、能针对不同的快题要求进行方案构思进行适合的选材和可行的构造设计; 6、掌握 1+X 室内设计职业技能考核重点范围。 7、1+X 室内设计职业技能考核室内设计原理、人体工程学等理论知识; 8、掌握 1+X 室内设计职业技能考核手绘综合表现与现场方案设计等技能;	通过专项训练完成设计方案前期准备、装饰方案设计、设计方案建模、设计方案表现、设计方案施工等环节的设计工作的专项训练。 <b>模块 3: 模拟考核训练。</b>
岗前训练	本课程旨在引领学生树立正确的职业观和职业精神,通过企业宣讲、岗位技能实践等,学生全面了解建筑室内设计行业、景观设计行业及企业情况;掌握行业标准、规范及企业各项规章制度和管理规范;进一步强化训练岗位所需要的技能,为进入岗位做好全面的准备。	1. 熟悉与本专业、本行业相关的法律法规、标准及规范; 2. 具备熟练地应用计算机操作系统、常用办公软件的能力; 3. 具有利用计算机网络搜集信息、处理信息的能力; 4. 勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力和职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。	1. 了解室内设计企业的各项规章制度和管理规范; 2. 岗位技能的加强训练; 3. 情感、态度和价值观的教育。
跟岗实习	本课程旨在引导学生树立正确的道德观、法制观、职业观,了解岗位工作任务,通过跟岗实习了解室内设计、软装设计工作流程及岗位职责;能够理论联系实际,将专业课程学过的基本技能运用于实际工作中;树立良好的职业精神和社会交往及沟通能力,为顶岗实习及顺利就业做好充分的准备。	1. 掌握室内设计、景观设计、软装设计等项目的工作流程、各岗位职责及工作内容,为今后的职业生涯规划奠定基础; 2. 掌握室内设计、景观设计工程制图和识图的基本能力; 3. 具备运用室内设计、景观设计、软装设计专业制图软件进行辅助方案设计及深化设计的能力; 4. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。	1. 学习各种专业技能与知识,积累专业实践经验,学会运用所学知识去观察、分析实习过程中遇到的问题; 2. 培养独立能力,学习与同事和领导相处及沟通的能力,积累步入社会的经验。
顶岗实习	该课程是在校外企业中完成学习任务。要求学生以准设计师的身份直接接触社会,了解	1、具有较强的学习能力,一定的人际沟通协作能力、社会实践能力和创新能力; 2、具有一定的应变能力及吃苦耐	<b>项目一: 设计师助理顶岗实习项目</b> 该项目的主要学习目标及工作任务是直接参与现场



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	企业需求,感受企业文化,增强适应社会的能力,完成从学生到职业人、社会人的角色转变。同时综合运用所学知识,解决工程实际问题,巩固和扩大知识范围的重要实践性教学。	<p>劳的抗压能力。</p> <p>3 语言掌握顶岗实习企业,企业文化,规章制度。</p> <p>4、掌握项目设计及实施中涉及法律、法规、相关行业规范的基础知识;</p> <p>5、通过实习实践,掌握一定的安全生产与管理知识。</p> <p>6、具有良好的文字和口头表达能力与一定的应用文写作能力;</p> <p>7、具有良好的计算机应用能力和信息收集处理能力; 配合设计师完成室内、景观、展示、软装设计 方案表达,能用计算机辅助设计独立完成方案、初步设计与施工图设计;</p> <p>8、具备环境艺术设计专业沟通能力,就专业范围内的问题能与建设单位与施工单位进行有效沟通并解决。</p>	<p>设计,具体要求:</p> <p>1、熟悉室内外环境艺术设计工作前期各项调研及准备工作;</p> <p>2、掌握室内外环境艺术设计要求及行业规范;</p> <p>3、掌握室内外环境艺术设计施工图纸规范表达等有关技术资料工作;</p> <p>4、学习全面质量管理的有关业务知识,安全生产的有关规定及安全事故的处理;</p> <p>5、能协助设计师进行方案设计工作;</p> <p>6、能协助设计师进行施工图纸的绘制及资料的整理工作;</p> <p>7、了解、学习、掌握最新的室内外环境艺术设计、施工、材料方面的信息;</p> <p><b>项目二、实习日记和实习报告及总结</b></p> <p>该项目的主要学习目标及工作任务是学生在完成实习单位分配的工作任务的同时结合工作任务形成毕业实习总结。</p>
毕业设计(论文)	是一门本专业的综合应用课程,在校内导师和企业导师双导师的辅导下,在校外顶岗实习过程中理论联系实际,完成某一命题设计项目的从选题-调研-设计反馈-汇报答辩的整体过程。	<p>1、自学能力及寻求帮助的能力的养成;养成自觉查阅相关资料的习惯;</p> <p>2、学会实事求是和辩证地思考、分析问题;</p> <p>3、养成博览广闻,勤于思考,开拓创新的专业探索精神。</p> <p>4、理解毕业设计之室内/景观设计的流程及要求;</p> <p>5、掌握室内/景观设计设计趋势及创新创意设计手法。</p> <p>6、理论联系实际,综合运用所学知识,解决毕业设计选题项目中的实际问题。</p> <p>7、能够独立进行室内外环境空间设计并能够手绘及借助电脑表现设计方案;</p> <p>8、能够对设计方案交底,能语言准确表达自己的设计意图;</p>	<p>任务一:设计准备</p> <p>1、文献查询</p> <p>2、确定毕业设计选题</p> <p>3、同类型设计案例调研</p> <p>任务二:设计方案构思</p> <p>任务三:方案汇报</p> <p>任务四:方案设计表现</p> <p>任务五:毕业设计答辩</p>

#### 4. 专业拓展课

专业拓展课分组开设,包括:专业提升课程组和学历提升组,专业提升课程组又分为:景观设计、室内设计两个方向。学生可以结合自己的职业发展和兴趣爱好自行决定选修一组。专业拓展课共6门课程,192学时,12学分。专业拓展课课程组设置见表16。



表 16 专业拓展课课程组设置说明

序号	课程组分类	学分	学时	课程说明	三年制 限修学 期
1	景观设计方向专业提升课程组	12	192	将本专业景观设计方向的知识、能力进一步深化提升的课程。	2-4
2	室内设计方向专业提升课程组	12	192	将本专业室内设计方向的知识、能力进一步深化提升的课程。	2-4
3	学历提升组	12	192	为增强学生通过更高学历要求的基础知识和技能的课程	2-4

专业（技能）课程体系与毕业要求指标点对应关系见表 17。



表 17 专业（技能）课程体系与毕业要求指标点对应关系

毕业要求指标点 课程名称		学 分	A1 道德修养		A2 人文素养		B1 专业知识		B2 学习创新		C1 专业技能		C2 职业操守		D1 沟通合作		D2 问题解决	
			A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	D1.1	D1.2	D2.1	D2.2
专业导论		1	M	M					M				M	M				
艺术造型训练		3			M		M		M		M							
设计基础		3		M	M		M			M					M			
计算机辅助设计		6			M		M				M	M	M	M				
工程制图		4					M				L	M	M	M				
材料、构造与应用		4		M			M				M		M	M			M	M
家居空间装饰设计		4	M				M	L			M		M	M	M			
植物景观设计		4					M	L			M		M	M		M		
庭院景观设计		2				M		L			M		M	M				
居住区景观设计		3	M			M		L	M		M		M	M		M		
城市公共空间景观设计		3	M				M	L		M			M	M	M			
公共空间装饰设计		2	M				M	L		M			M	M	M			M
软装设计		2	M		M	M	M			M					H			
施工图深化设计		4					M				M	M	M	M		M		M
设计采风		1		M			M					M			M	M	M	
园艺综合实训		1					M					M	M		M	M	M	
室内设计职业技能实训		1			M		M				M	M	M	M				
岗前训练		4		M	M		M		M		M		M		M			
跟岗实习		6		M				M			M		M		M	M	M	M
顶岗实习		16					M				M		M		M	M		M
毕业设计		8					H		M		H		M		M		M	
室内 设计	剪纸艺术	2	M		M	M	M				M				M			
	室内空间建模与渲染	2					M		M		H		M	M				



方向 专业 提升 课程 组	立体构成	2					H			H	M		M				
	室内设计手绘表现技法	3					M		H		M						
	设计管理	1		M				M	M				M			M	M
	装饰工程预算	2		M			H	M	L				M	L			M
景观 设计 方向 专业 提升 课程 组	园林艺术与文化	1	M		H	M	M		M				M				
	景观园林建模与渲染	2					M		H		M	M	M				
	景观设计手绘表现技法	3	M				M		M		M	L					
	滨水景观设计	2					M	L	M		M		M		M	M	M
	景观照明设计	2				M	M	L		M	M		M		M	M	M
	园林工程预算	2		M			M	M	L		M		M	L			M
学历 提升 课程 组	速写	1			M		M		M		M						
	现代设计史	2	M		M		M		M		M		M				
	软件建模与效果图制作	2					M		H		H	M	M				
	版式设计	2					H		H		M		M		M		
	艺术概论	2		M	M		M			M						M	
	素描	3				M		M		M							



### （三）第二课堂课程体系

第二课堂课程包含“寒暑期社会实践类”、“志愿服务类”、“课外活动参与类”、“社会工作、荣誉与技能培训类”、“竞赛成果类”等五大类。第二课堂学分依托大学生成长服务平台 Pocket University（简称 PU 平台）实施，每个学分对应 10 个实践学时。学生在校学习期间应至少获取 2 个学分。

## 十、毕业标准

### （一）毕业学分要求

1. 学生在规定的学习年限内，修满本方案规定的最低总学分 165，其中必修课累计至少达到 131，选修课累计至少达到 32，第二课堂至少达到 2 学分。

### 2. 1+X 证书学分认证

鼓励学生积极参加技能竞赛获奖或考取 1+X 职业技能等级证书，所获奖项或证书可认证相应的专业（技能）课程学分或折算专业拓展课课程选修学分。具体学分认证或折算方案见表 18。

表 18 1+X 证书、技能竞赛获奖学分认证折算方案

认证类别	证书名称 (获奖项目)	证书(获奖)等级	颁证(奖)单位	可认证的专业课程	可折算学分
1+X 证书	室内设计	中级	中国室内装饰协会	室内设计 职业技能综合实训/ 室内空间建模与渲染	4
	数字创意建模	初级	浙江中科视传科技有限公司	室内空间建模与渲染	2
技能竞赛	江苏省职业院校技能大赛 高职文化艺术大类-艺术设计项目	三等奖以上	江苏省教育厅	家居空间装饰设计/ 公共空间装饰设计	4

### （二）通用证书要求

1. 学生应获得普通话水平证书；
2. 学生应获得计算机等级考试一级证书；
3. 学生应具备获得江苏省英语应用能力考试 B 级证书能力。

### （三）专业证书要求

学生应获得 CAD 中级职业资格证书或与本专业相关职业技能等级证书。

## 十一、教学进程安排





(一) 教学进程总体安排表

表 19 教学进程总体安排表

学年	学期	教学进程周次																				课堂教学	实践教学(周)					机动	考试	学期合计	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		军训	入学教育	劳动教育	专业实践	跟岗实习				顶岗实习 毕业设计
第一学年	一		#	#	#	☆	△	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	◎	13	3	1					1	1	19
	二	※	※	※	※	☆	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	◎	◎	◎	16				1			1	1	20
第二学年	三	※	※	※	※	☆	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	(†)	◎	◎	16			(1)	1			1	1	20	
	四	※	※	※	※	☆	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	◎	(†)	◎	16			1	1			1	1	20	
第三学年	五	◆	◆	◆	◆	☆	▲	▲	▲	▲	▲	▲	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	0				4	6	9	1		20	
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	☆					0						15	1	16	

说明: †劳动教育 #军训 ※课堂教学 ◎考试 △入学教育 ▲跟岗实习 ◇顶岗实习、毕业设计(论文) ◎专业实践 ◆岗前训练 ☆机动(毕业离校)



(二) 教学计划与进度安排表

表 20 教学计划与进度安排表

课程体系	课程性质	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	是否核心课程	考核方式	学分	学时			一	二	三	四	五	六	备注	
									总学时	理论	实践								
公共基础课程体系	必修课	思想政治课	思想道德与法治		B	否	考试	3	36 (9)	36 (8)	(4)	4*9 (9)						实践学时参加课外思政类活动(重点明志向、笃言行)	
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		A	否	考试	2	24 (8)	24 (4)	(4)		4*6						理论教学安排1-6周;另外,理论4学时利用班会课同学期完成,实践6学时计入思政课社会实践。
			习近平新时代中国特色社会主义思想概论		A	否	考试	3	36 (12)	36 (4)	(8)		4*9						理论教学安排7-15周;理论4学时利用班会课同学期完成,实践8学时计入思政课社会实践。
			思想政治理论课社会实践		C	否	考查	1	(16)		(16)								
			形势与政策		A	否	考查	1	(32)	(32)		(2*4)	(2*4)	(2*4)	(2*4)				线上课程+线下班会,每学期安排4次。
	素质	入学教育		A	否	考查	1	30	30		1W								



教育课	军事理论		A	否	考查	2	(36)	(36)		(2*18)						军训期间每天2学时
	军训		C	否	考查	2	112		112	3W						校外军训基地19天
	体育 I / II / III		B	否	考查	8	122	16	106	2*13	2*16	2*16	2*16			遇实践周不停课。10学时实践通过参加体育节活动完成。
	大学生心理健康教育		B	否	考查	2	(32)	(20)	(12)		(2*6)					实践12学时利用，班会课完成
	大学语文		A	否	考查	2	32	32		2*10+4*3						
	大学英语 I / II		A	否	考试	8	116	116		4*13	4*16					实施分层教学
	信息技术		B	否	考查	3	26 (26)	(26)	26		2*13					理论线上自主完成，实践线下上机练习。
	绿色校园大课堂		B	否	考查	1.5	26	18	8		2*13					实践学时参观校园绿色技术节点。
	职业规划与创新训练		A	否	考查	1.5	26	26		2*13						
	创业之旅		B	否	考查	2	32	24	8		2*16					实践学时通过创业者访谈、市场调研、创业策划等方式完成。
	创新创业实践		C	否	考查	2	32		32			2*16				专创融合项目课程
大学生就业与创业指导		B	否	考查	1	16	12	4				2*8			实践学时通过撰写自荐书、参加招聘会等形式完成。	
劳动	劳动教育		A	否	考查	1	16	16		2*8						



	教育课	劳动实践 I /II		C	否	考查	2	28 (28)		(28) /28		(1W)		1W		第1学年寒假自主安排。
		岗位劳动		C	否	考查	1	(30)		(30)				(1W)		顶岗实习第1周企业安排服务性劳动。
		<b>合计</b>					<b>49</b>	<b>698</b>	<b>374</b>	<b>324</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
选修课	限选课	马克思主义理论课		A	否	认证	3	48	48							各级精品在线开放课程平台自自行选课，自主学习，获得课程结业证书申请学分认证。
		“四史”课		A	否	认证	3	48	48							
		中华优秀传统文化课		A	否	认证	2	32	32							
		健康教育课		A	否	认证	2	32	32							
		美育课		A	否	认证	2	32	32							
	职业素养课		A	否	认证	2	32	32								
	任选课	公共任选课		A	否	考查	6	(96)	(96)			(32)	(32)	(32)		
		<b>合计</b>					<b>20</b>	<b>320</b>	<b>320</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
专业(技能)课程体系	专业基础课	专业导论		B	否	考查	1	16	10	6	2*5					
		艺术造型训练		B	否	考查	3	52	20	32	4					
		设计基础		B	否	考查	3	52	32	20	4					
		计算机辅助设计		B	否	考查	6	96	34	62		6				
		工程制图		B	否	考查	4	64	32	32		4				
		材料、构造与工艺		B	否	考查	4	64	52	12		4				
	专业核心课	家居空间装饰设计		B	否	考试	4	64	32	32			4			
		植物景观设计		B	是	考试	4	64	32	32			4			
		庭院景观设计		B	是	考试	2	40	20	20			4 (9-18)			
		居住区景观设计		B	是	考试	3	48	20	28			4 (7-18)			



		城市公共空间景观设计		B	是	考试	3	48	20	28				4 (9-18)					
		公共空间装饰设计		B	是	考试	2	40	20	20				4 (1-10)					
		软装设计		B	是	考试	2	40	20	20				4 (1-10)					
		施工图深化设计		B	是	考试	4	64	32	32				4					
	专业 实践 课	设计采风		C	否	考查	1	24	0	24		1W							
		园艺综合实训		C	否	考查	1	24	0	24			1W						
		室内设计 职业技能综合实训		C	否	考查	1	24	0	24				1W					
		岗前训练		C	否	考查	4	96	0	96						4W			
		跟岗实习		C	否	考查	6	144	0	144						6W			
		毕业设计		C	否	考查	8	192	0	192						8W			
		顶岗实习		C	否	考查	16	384	0	384							16W		
	合计						82	1640	376	1264	10	14	16	16					
	选修课	专业 拓展 课	室内 设计 课程 组	剪纸艺术		B	否	考查	2	32	8	24		2					2选1
				室内空间建模与 渲染		B	否	考查	2	32	4	28			4 (1-10)				
立体构成					B	否	考查	2	32	12	20			4 (11-18)					
室内设计手绘表 现技法					B	否	考查	3	44	8	36			4 (1-10)					
设计管理					B	否	考试	1	20	16	4				2 (9-18)				
装饰工程预算					B	否	考试	2	32	8	24				4 (1-8)				



	景观设计课程组	园林艺术与文化		B	否	考试	1	20	16	4		2					
		景观园林建模与渲染		B	否	考查	2	32	4	28			4 (1-9)				
		景观设计手绘表现技法		B	否	考查	3	44	8	36			4 (10-18)				
		滨水景观设计		B	否	考查	2	32	8	24				4 (1-8)			
		景观照明设计		B	否	考查	2	32	12	20				4 (11-18)			
		园林工程预算		B	否	考试	2	32	8	24				4 (11-18)			
	专业拓展课	学历提升组	速写		B	否	考查	2	20	4	16		2				
			现代设计史		B	否	考试	2	32	20	12		2				
			软件建模与效果图制作		B	否	考查	2	32	4	28			4			
			版式设计		B	否	考试	2	32	4	28			4			
			艺术概论		B	否	考试	2	32	20	12				2		
			素描		B	否	考查	2	44	4	36				4		
合计						12	192	56	136	0	2	8	6	12	0		
专业总计						164	2862	1138	1724	25	36	28	26	0			
第二课堂					认定	2										认定制	

注：（）内的学时利用课余或假期完成，不计入专业总学时，对应学分计入总学分。专业总计需统计出总学时、总学分和每学期的周课时，每学期的周课时按最大值统计。





### (三) 课程分类学时学分分配

表 22 课程分类学时学分分配表

序号	课程类型		课程门数	总学分	理论学时	实践学时	总学时	总学时占比	实践学时占比
1	公共基础必修课		21	50	386	324	710	25%	11%
2	专业必修课	专业基础课	6	21	180	164	344	12%	6%
3		专业核心课	8	24	196	212	408	14%	7%
4		专业实践课	7	37	0	888	888	31%	31%
5	公共选修课		6	20	320	0	320	11%	0%
6	专业拓展课		6	12	56	136	192	7%	5%
总计			54	164	1138	1724	2862	100%	60%

## 十一、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数之比不高于 20:1，双师素质教师占专业教师比应不低于 90%，专任教师队伍应考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。专业教学团队配置与要求见表 23。

表 23 专业教学团队配置与要求

队伍结构	结构组成	比例要求
职称结构	教授	5%
	副教授	15%
	讲师	60%
	助教	20%
学历结构	博士	5%
	硕士	75%
	本科	20%
年龄结构	35 岁以下	60%
	36-45 岁	25%
	45 岁以上	15%
双师素质教师占比		90%
学生数与专任教师数之比		20:1



## 2. 专任教师

本专业专任教师应具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有环境艺术设计专业及相关专业硕士及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每年累计不少于1个月的企业实践经历。

## 3. 专业带头人

本专业带头人应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。

## 4. 兼职教师/企业导师

主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。

### 1. 理论教室基本条件

配备白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训基本要求

表 24 实训室配置与要求

序号	实训室名称	功能	面积、设备名称	台套数要求	容量（一次性容纳人数）
1			台式电脑	40 台	40 人



	1+X 数字创意建模实训室	景观方案设计 建模及效果图渲染	电脑桌	40 张	
			电脑椅	40 张	
			投影仪、麦克风等音响设备	1 套	
2	景观设计与施工实训场地	景观设计施工实训 + 家庭园艺实训	实训工位 4*5 米	6	40 人
			手持式石材切割机	3	
			拉杆式木工斜切锯 (配架子)	3	
			手持木工切割机	3	
			曲线锯	6	
			手持无线充电钻	3	
			多力士搅拌机	3	
			角磨机	3	
			手推车	4	
			铁锹	12	
			钻头	6	
			耙子	6	
			插座	3	
			泥桶	6	
			牛筋桶 (搅拌水泥砂浆)	3	
			大垃圾桶	3	
			木夯	3	
其他设备和工具	若干				
其他常用植物景观材料耗材料	若干				
3	光环境设计实训室	景观及室内外空间照明设计及安装实训	实训室	100M <sup>2</sup>	40 人
			DMX512 控制系统	2	
			LED 线性投光灯 (宽光速) 2500K	2	
			LED 线性投光灯 (中光速) 2500K	2	
			LED 线性投光灯 (窄光速) 2500K	2	
			LED 线性投光灯 (动态 RGB) 2500K	2	
			LED 范光灯 (宽、中、窄光速)	6 套	
			LED 点光源 (静态单色)	10 颗	
			LED 点光源 (动态 RGB)	10 颗	
			贴片式 LED 射灯	5 颗	



			SMD 式 LED 射灯	5 颗	
			其他类型灯具	30 套	
4	模型制作室	景观构筑物、城市小品模型制作	3D 打印机	4 台	40 人
			制作桌椅	40 套	
			雕刻机	4 台	
			喷漆房	1 间	
			电脑	2 台	
5	绘画工坊	基础美术训练	多媒体设备	2 套	40 人
			静物	6 套	
			石膏几何体	6 套	
			石膏像	12 个	
			照相灯	6 个	
			展台	12	
6	软装实训室	陈设搭配示范、演练实训	储物柜	5 个	40 人
			茶几	14 个	
			单人沙发	14 个	
			单人沙发套	42 个	
			组合布艺沙发	1 套	
			组合布艺沙发套	3 套	
			布艺靠垫	28 个	
			布艺靠垫套	56 个	
			落地灯	12 个	
			台灯	15 个	
			大茶几	1 个	
			窗帘	6 套	
			玻璃器皿等陈设品	30 套	
			电视柜	1 个	
7	建材实训室	建筑装饰材料、构造与施工工艺认知	金属、木质品材料展示	1 项	100 人
			软制品材料展示	1 项	
			五金、胶、油漆材料展示	1 项	
			建筑材料展示	1 项	
			灯具、电器材料展示	1 项	
			天棚工程施工构造及工艺展示	1 项	
			墙面施工构造及工艺展示	1 项	
			地面施工构造及工艺展示	1 项	
			门窗施工构造及工艺展示	1 项	



			隔断施工构造及 工艺展示	1 项	
			幕墙材料、构造及 工艺展示	1 项	

### 3. 校外实习基地基本要求

校外实习基地应能提供助理室内设计师、助理软装设计师、建筑室内外建模及效果图绘图员、施工图深化设计、照明设计师等相关实习岗位，能涵盖当前建筑产业发展的主流业务，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。本专业现有校外实习基地见表 25。

表 25 现有校外实习基地一览表

序号	基地名称	企业名称	用途	合作深度	协议日期
1	数字创意建模实训基地	常州匠人文化传播有限公司	顶岗实习	紧密合作型	2021 年 6 月
2	室内设计实训基地	钟楼五星唯恩空间设计工作室	顶岗实习	紧密合作型	2021 年 6 月
3	江苏城建院武进区湖塘大舍建筑装饰工作室实习实训基地	大舍建筑装饰工作	深度合作	紧密合作型	2017 年 03 月
4	江苏城建院钟楼区五星千果室内设计工作室实习实训基地	五星千果室内设计工作室	顶岗实习	一般合作型	2017 年 03 月
5	江苏城建院江苏绿朗生态园艺科技有限公司实习实训基地	江苏绿朗生态园艺科技有限公司	顶岗实习	紧密合作型	2017 年 04 月
6	硬装陈设设计实习实训基地	常州中环家居有限公司	顶岗实习	一般合作型	2017 年 04 月
7	室内外照明设计实训基地	常州正誉智能科技有限公司	顶岗实习	一般合作型	2021 年 7 月
8	软装设计实训基地	常州嘉莱装饰工程有限公司	顶岗实习	紧密合作型	2021 年 6 月

注：用途指认识实习、生产性实训、跟岗实习、顶岗实习；合作深度分深度合作型、紧密合作型、一般合作型三个等级。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

#### 1. 教材选用基本要求



选用教材须符合专业人才培养目标，满足课程标准的要求，禁止不合格的教材进入课堂。相同课程名称，课程标准要求相同的，应选用相同教材。确因开展教学改革需要，经二级学院（部）主管领导审定后，可在不同教学班使用不同教材。思想政治理论课必须选用国家统编的教材。公共基础必修课程、专业核心课程教材优先在国家、省公布的目录中选用。专业课应优先选用近三年出版的国家或省级规划教材、重点教材和获奖教材，以及反映我校专业特色的自编经典教材。

## 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备应能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关艺术设计、环境艺术设计、风景园林专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。

## 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，要求种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## （四）教学方法

任课教师应依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，坚持学中做、做中学理实一体化教学，广泛采用案例教学法、任务驱动法、项目教学法等行动导向教学方法，结合讲授法等传统经典教学方法，以达成知识、技能、素质等三维教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学组织形式、教学手段、教学方法和策略，采用线上线下、课内课外、翻转课堂等信息化教学方法，实施混合式教学。

## （五）教学评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如过程评价与终结评价相结合，与顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等对接的评定方式。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

## （六）质量管理





1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制,加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学,提高人才培养质量。

## 十二、编制说明

1. 本方案根据《江苏城乡建设职业学院关于专业(群)人才培养方案制订的原则意见》文件要求进行编制。

2. 本方案由环境艺术设计教研室共同研讨,经过校内外专家论证过程,于2022年8月修订完成,并经专业建设指导委员会论证。

执笔人: 孔德敏      指导人: 袁乐      审核人: 袁乐